

طَيْبُ النِّشَاءِ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

إمام الحفاظ وشيخ القراء
محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بابن الجزري رحمه الله

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضبطه وصححه وراجعته

محمد سليم العلي

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الخامسة - مصححة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

facebook.com/Alqeraaat



طيبة النشر في القراءات العشر - لابن الجزري - ضبطه وصححه وراجعته محمد سليم الزعبي

طَيْبُ النِّشَاءِ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

إمام الحفاظ وشيخ القراء
محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بابن الجزري رحمه الله

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضبطه وصححه وراجعته

محمد سليم العلي

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الخامسة - مصححة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

يطلب من

دار ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

مكتبة المورث

للنشر والتوزيع

محمد بن نوفل

ألف الله تعالى به في التاريخ

مطبعة مصر العربية، درب الأمل، الأزهر، ٢٥٠٦٢٩٦٢ - ٠١٥٧٦٩٩٥٥
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM



facebook.com/Alqeraaat

طَيْبَةُ النِّشَاءِ

في
الِقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

إمام الحُفَّاظِ وَشَيْخِ الْقِرَاءِ

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ

الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه ، وأنعم علينا بتلاوته ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله القائل : « اقرؤوا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ، وعلى آله وصحبه ، وجمع الله بيننا وبينهم
في دار إحسانه .

أما بعد :

فهذه الطبعة الخامسة لمنظومة (طيبة النشر في القراءات العشر) للإمام
الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري رحمه الله ،
وأعلى درجاته في عليين ، في حُلَّة قَشِيبة ، وإخراج جديد ، بعد أن أعدتُ
النظر في الطبعات السابقة كراتٍ ومراتٍ ، حسبما تيسر لي من المخطوطات
زيادةً على المخطوطات التي أشرتُ إليها في الطبعة السابقة .

وقد كانت الطبعات السابقة وفق ترجيح العلامة الشيخ علي الضباع في
ضبطه لها غالباً ، وقد حفظ على ضبطه مشايخ كثير في عصره ، ومن بعده من
مشايخنا ، ومشايخ مشايخنا ، فقولُه معتبر ، وفضله لا يُنكر ، فهو من أهل
الضبط والإتقان والتحرير والتدقيق ، فمن حفظ وفق ضبطه فقد أصاب ، ومن
حفظ على هذا الضبط الجديد فقد أصاب ، والله هو الفتح العليم .



حقوق الطبع محفوظة

ابن الجزري ، محمد بن محمد
طيبة النشر في القراءات العشر
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
- القرآن - القراءات - أ - العنوان
الزعبي محمد تميم - محقق

رقم الإيداع : ١٤ / ١٠١٨
ردمك : ٩٩٦٠ - ٩٠١٧ - ٨ / ١

يطلب من

أبو ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

مكتبة الموردي

للنشر والتوزيع

محمدي نوفل

أطلق الله تعالى في التاريخين

محمدي نوفل ، دار النشر ، دار الموردي ، ٢٥٠٦٢٩٦٢ ، ٠١٠٥٧٦٩٩٥٥
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM



إلا أن كثرة المخطوطات ، والاختلاف بينها ، والفروق التي لا طائل وراءها ، لا فائدة تُرجى من إثباتها ؛ لأن غاية ما يرومه المحقق إخراج النص كما كتبه المؤلف أو قريباً منه ، وقد يحصل ذلك بنسختين أو ثلاث .

فاعتمدتُ - بتوفيق الله وتسديده وإعانتة - في ضبط هذه الطبعة المنهج الآتي :

١ - تمت مراجعة هذه الطبعة على النسخة التي قرأها الشيخ رضوان العقبي على الناظم ، وقد تقدم وصفها في المقدمة .

٢ - إذا اتفق ضبط نسخة الشيخ رضوان مع ما في الشروح ؛ اعتمدته ، أما عند الاختلاف بين النسخ فاخترتُ ترجيح ما رجَّحه النويري غالباً ، وخاصةً في وجوه الإعراب ، ووزن الأبيات ، وذلك في شرحه للأبيات ، لا في ضبط محقق الكتاب للنظم ؛ لأن المحقق كثيراً ما يضبط النظم بخلاف إعراب الشارح للأبيات ، وكان الرجوع في شرح النويري إلى النسخة المطبوعة في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر بمقارنةً بنسخة شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رحمته الله بخطه .

٣ - في بعض المواضع - وهي قليلة - أبقيتها على الضبط السابق ؛ لأنها أوضح في المعنى مثل البيت رقم (١٤٧) : (لكم تمثل من جهنم جعلاً) وإن خالفت أكثر النسخ التي فيها : (وجهنم جعلاً) .

٤ - التزمتُ غالباً بضبط الكلمة ضد قيدها جمعاً بين القراءتين زيادةً في التوضيح ، وإلا فالقراءة الأخرى تؤخذ من الضد . ويستثنى من ذلك المواضع التي يختل فيها وزن البيت عروضياً ، كما في البيت رقم (٧١٠) (يُثْبِتُ خَفَّفَ نص حق) وفي البيت (٧٨٠) : (نُحْرِقَنَّ خَفَفَ ثنا) فلو شددنا (يثبت) و (نحرقن) لاختل الوزن ، ويستثنى من ذلك أيضاً الضد الذي تتغير فيه صورة الكلمة ، فضبطته على ما في النسخ الخطية ، مثل البيت (٩٥٦) : (ضَمَّ نصوحاً صف تفوَّتِ قَصَرَ) . فلو

قلنا : (تفاوت) لكان مخالفاً لما في النسخ الخطية مع استقامة وزنه .

٥ - رجعتُ في ضبط الكلمات الغريبة إلى معاجم اللغة ، وضبط ما يُلائم معنى البيت ، مع الاستئناس بما في شرح ابن الناظم .

٦ - كابد معي مشقة مقابلة النسخ الخطية الكثيرة فضيلة الشيخ أحمد الرويثي ، فقرأ معي المنظومة كلمةً كلمةً ، وحرفاً حرفاً ، فله مني جزيل الشكر ، وتحمل تعب الصبر معي على مراجعة المعاجم ، فجزاه الله خيراً .

وكان بودي أن ألحق جدولاً بالفروق بين النسخ وسبب اختيار ضبط معين منها ، والتعليل لذلك ؛ إلا أنني عدلتُ عنه لئلا يتضاعف حجم الكتاب ، ولعلي أضع هذه الفوائد ضمن شرح لطيفة النشر - إن شاء الله تعالى - إن كان في العمر فسحة .

وأخيراً : أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا النظم القراء وطلبة العلم ، وأن يجعل جزاء ما تضمنته من النصب في ضبطه ومراجعته الأجر العظيم ، ورفع الدرجات في الآخرة ، مرافقاً بذلك أفضل المخلوقات ، بفضلٍ وكرمٍ من رب البريات ، إنه جواد كريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ما دامت الأرض والسموات .

المدينة المنورة

المحرم ١٤٣٢ هـ الموافق ١ / ١١ / ٢٠١٠ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمان الأكمالان على سيدنا محمد ؛ الذي ختم الله تعالى به الرسالات . أما بعد : فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والدرة) ؛ اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وها أنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبرى ؛ لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة ؛ التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله أثبت فيها ما صحَّ من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين : مغربية ، ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ، ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رحمه الله فيها :

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصْحَافٍ فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ
بِأَشْيَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَّا أَلْفَ طَرِيقٍ تُجْمَعُ

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية ، واليسير ، والدرة ، والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طيبة النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث

اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية ، واليسير ، والتحبير ؛ عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في الشاطبية ، والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر ، فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رحمه الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب اليسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمه الله في نشره : (فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) . اهـ .

وفائدة تبين الطرق ، وتفصيلها ، وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذلك . والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان - كما نقله عنه ابن الجزري - (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كاليسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل : الشاطبية العنوان ، فيعتقد أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَثَغْبَةٍ مِنْ دَأْمَاءٍ وَتُرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ)^(١) إلى أن قال رحمه الله : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ؟! وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقاءهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس ، وقصر الهمم ، وإرادة

(١) الثَّغْبَةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ، والبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة . اهـ . المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . اهـ^(١) .

وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها ، واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً ، لا يجوز ترك موجب إحداها لأجل الأخرى ؛ ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ، ولا تنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر ؛ كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله) اهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلفين : « أَحْسَنْتَ » ، وفي الحديث الآخر : « أَصَبْتَ » ، وفي الآخر : « هَكَذَا أُنْزِلَتْ » ، فصوب النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله .

وبهذا افرق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حق وصواب ، نزل من عند الله ، وهو كلامه ، ولا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذلك ، ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم ؛ إنما هو من حيث إنه كان أضبط له ، وأكثر قراءة ، وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ،



ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ ، وذلك الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره على غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر ، وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

* منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يُصدق بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ؛ على نمط واحد ، وأسلوب واحد .

* ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام ؛ تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ؛ فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

* ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترفيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات ، وتفاوت الإمالات ، وميزوا بين الحروف بالصفات مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النسم^(١) .

* وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات ، أرجع إلى وصف هذا النظم ، وما اشتمل عليه ، فأقول : لم يدع ابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ في طبيته ، وأصلها : - وهو : كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات

(١) انتهى من (النشر) بتصرف ، واختصار .

(١) انظر النشر (٤١ / ١) .



حرفاً إلا ذكره ، ولا خلفاً إلا أثبتته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرّبه ، ولا مفرّقاً إلا جمعه ورتّبه ، مُنبّهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذّ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريز ، والتصحيح ، والتضعيف ، والترجيح ؛ معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب^(١) وانفرد **رحمته الله** بالإتقان والتحريز ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - مع فوائد لا تحصى ولا تحصر ، أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، وهي قريب من تسعين كتاباً ، إضافة إلى كتب الحديث واللغة .

وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الصباغ ما نصه : (ولما كان من واجب كلّ مؤلف أن ينسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة ، بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه ، والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف ، وبتكرار الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب ؛ التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى) وهي تسعون كتاباً ، ذكرها الإمام ابن جزري في نشره) . زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه - النشر - اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها ، وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . اهـ^(٢) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله : (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ، وفوائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في

(١) **الغرب** : الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ١ / ٦٤٢) .

(٢) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة ، فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك ، وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمع أحك قوت غرسه) وإذا أضفنا روضة الطلمنكي ؛ التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون ، تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حيّ بالنشر) . وكتاب النشر ؛ الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

هو أجلّ كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجلّ كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً ، والتي استخرج ابن الجزري منها هذه القراءات ؛ عرف مدى الجهد ، والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري ؛ حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجَم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب ؛ مما تجده باطلاً على أحد هذه الكتب مُبيناً للصحيح ، سالكاً مسلك التوضيح ؛ الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر **رحمته الله** على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها ، كما هو مبسوط في كتابيه : النشر ، وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي على تحقيق كتاب : (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب ، وما فيه من القراءات والطرق ، وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

١ - منهم من اشترط الأشهر ، واختار ما قطع به عنده ، فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة ، يعرفها الحفاظ من الثقات ، والأئمة النقاد (كالشاطبية ، والتيسير ، والتجريد) وغيرها .

٢ - ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ، ولم يشترطوا شيئاً ، وكتب هؤلاء يرجع فيها إلى كتاب مقيد ، أو مقرئ مُقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :



أ - (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات ، فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتاب (الكامل) : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانة يميناً وشمالاً ، وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده ، وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد ، فمن ثم حصل الوهم . . .) إلخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات ، وحشد في كتابه أشياء منكورة ، لا يحل القراءة بها ، ولا يصح بها إسناد ، إما لجهالة الناقل ، أو لضعفه)^(١) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري رحمته الله عنه : (إنه من أشكال كتب القراءات حلاً ومعرفةً ، ولكنني أوضحت في كتابي : التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً) . اهـ^(٢) .

فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب ، قد يعجز الإنسان أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف ، والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة ، وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى؟! لا شك أن ذلك عمل ضخم ، وجهد كبير .

فالمؤلف رحمته الله في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده ، حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز ، لائحاً عليه مخايل السحر ، ودلائل الإعجاز ، حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(١) انظر غاية النهاية (٢) ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج ١ / ٣٧٤ .

(ففي كل لفظ منه روض من المنى وفي كل سطر منه عقد من الدر)^(١) وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ، ووصف أصلها النشر من غير شرح لألفاظها ؛ بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منّ الله عليّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها ، وبدأت بحفظها ، وقراءة القراءات بمضمونها ، وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها ، مع الاعتراف بعجزتي ، وضعف علمي ، وسبحي ضعيف ، أين خطوي من أولئك؟! .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم ؛ الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق ، مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ، ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ، ولكن قصدي هو : الإتقان ، والتحرير ، والمعرفة بدقائق هذا العلم ، فهؤلاء لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . والله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ وَلَا كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِهُمُ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول^(٢) : (ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دثرت ، وخلت من أئمتها الآفاق ، وأقوت من موفّق يُوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يشبثوا قرآناً إلا ما في الشاطبية ، والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النزر اليسير . . . إلى آخر ما قاله) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) النشر ١ / ٥٤ .



وقال النويري في شرحه على الطيبة^(١) : (وإن هذا الزمان قد غُطت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وخلت دياره ومَراسِمُه ، وعَفَت أطلاله ومعالمه ، حتى أَشَفَتْ شمسُ الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ... إلخ) إلى أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف ؛ فقد انقرض العلم ، وجاء التحريف ، ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . اهـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً ، فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يَخُلْ عصرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه ، وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل . وقد عُني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ، ورواياتها :

* فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه **رحمَهُ اللهُ** حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبيتي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر ، فأحس فيه ما شاء ، مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها عليها ... إلخ^(٢) .

* ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩ هـ) .

* ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) .

* ثم تلميذه زين الدين عبد الدائم الحديدي الأزهري ت ٨٧٠ هـ وصل فيه إلى سورة هود^(٣) .

* ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء ، منهم :

الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدرة (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٣٠ .

(٣) انظر : لطائف الإشارات ، والضوء اللامع ٤ / ٤٢ .

والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨ هـ) .
* ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١ هـ) حواشي عليها لم تكمل ، وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .
* وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الصباغ المتوفى (١٣٨٠ هـ) بشرح سماه : « الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة » وغيرهم .
وأما تحريراتها فكثيرة جداً ، أذكر منها - حسب تسلسل الوفيات - ما اطلعت عليه منها :

١ - أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في كتابه النشر ، وهي حوالي تسع ورقات ، آخر قسم الأصول ، وأول الفرش ، وهي غير موجودة في النسخة المطبوعة ، غير أنها ثابتة في بعض النسخ المخطوطة ، كما في نسخة المكتبة الأزهرية في مصر ، والسليمانية في تركيا ، بين فيها **رحمَهُ اللهُ** أنه سيذكر بعض التحريرات وعبارته ، أثابه الله :
وحيث انتهى الحال إلى هنا ؛ فلنذكر مثلاً من القرآن في رواية رواية وطريق طريق ، تعلم قراءة القراءات ، واختلاف الطرق والروايات ، ثم نجمع مذهبهم في بعض الآيات ، والتفريع على طرق هذا الكتاب ، والله تعالى الموفق للصواب^(١) . اهـ .

٢ - (تحرير الطرق والروايات في القراءات) للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤ هـ) ، وله نظم عزو طرقها سماه : (حل مجملات الطيبة) .

٣ - (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .

٤ - (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى الإزميري ، وهو شرح على الكتاب السابق .

٥ - (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ) .

(١) وبعضهم ينسب هذه الورقات إلى أحد تلاميذه (والله أعلم) .

وصف النسخ

لقد يسّر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن ،
أذكرها فيما يلي :

١ - **النسخة (أ) :** نسخة كُتبت في حياة المؤلف ، وعليها إجازته ، كتبها
أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١ - ٨٦٣ هـ) وهو
من مشايخ القراءة في مكة المكرمة ، قرأ على ابن الجزري العشر ،
وترجم له السخاوي في (الضوء اللامع)^(١) ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة
للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين
(٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان
المعظم سنة ٨٢٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ،
ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء ، وكتبت لشيخ القراء
والمحدثين رضوان العقبي ، وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة
ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً ، وكل
ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - **النسخة الثانية (ب) :** كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره
الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠ هـ) الذي قرأ على الشيخ
محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ) صاحب : « إيضاح الرموز
في القراءات الأربع عشرة » وغيره .

- ٦ - (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم بن محمد المغربي
المالكي ، كان حياً (١١٧٩ هـ) .
- ٧ - (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن
خليل بن إبراهيم ، المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٠٥ هـ) .
- ٨ - (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ
محمد بن محمد هلال الأبياري ؛ المتوفى سنة (١٣٤٣ هـ) .
- ٩ - (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن
علي بن عمر بن أحمد العوني الميهي ، كان حياً (١٢٢٩ هـ) .
- ١٠ - (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير)
الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣ هـ) .
- ١١ - (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي
السنطاوي ؛ الذي كان حياً سنة (١٣٢٠ هـ) ، وهي سنة تأليف
النظم .
- ١٢ - نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه الشيخ محمد بن
عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩ هـ) .
- وغير ذلك من التحريات كالتى للأجهوري ، والعبدي ، والنبيتي ،
والعقباوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي
العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد
عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمنودي ،
وغيرهم .
- والفرق بين هذه التحريات المذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب :
(الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم
الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع
أصوله ، ويردون كل خلاف إلى طريقه جزئية جزئية ، ولا يأخذون
إلا بالعزائم ، مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يرجع
إليهم ، ولا يؤخذ عن سواهم ، كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمته الله .





وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وترجمة الشيخ علي الغزي في (الضوء اللامع)^(١) ، وكتب في آخرها ، وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ هـ) تسع وخمسين وثمانمئة ، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ، ولوالديه ، ولمشايقه ، ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها ، مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان ، والله المستعان ، وصح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء . . المحرم . . (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ - **نسخة (ج)** : بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد سليمان المخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذلك بخطه ، وهو من كتاب المصاحف ، وخطه جيد ، وعلى مصحفه عوّل العلماء في عصره ومن بعده ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، وعدد أوراقها (٣٦) ، ومقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي **رحمته الله** انتهى من نسخ الجزء الأول (الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك ، صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، مصححة على أربع نسخ خطية ، إحداها كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ، ويوجد خلاف بين النسخة

المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل ، وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ، ولم يكتب سنة نسخ الكتاب ، وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح الشيخ علي الضباع **رحمته الله** وهي نسخة شيعي الشيخ عبد العزيز عيون السود **رحمته الله** أهداها إلي ، وعليها بعض التصحيحات .

٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) ، وهي بتصحيح العلامة علي الضباع **رحمته الله** أيضاً .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع **رحمته الله** أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط ؛ وإن كان ذلك قليلاً .

إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ ؛ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .



صور المخطوطات

الدراسة التاريخية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الورقة الأخيرة من نسخة (أ)

[illegible]

التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛ فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة ، أو حرف ، أو أكثر ، ومن جهة القافية ، فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيّد فتحة مع ضمة ، أو كسرة) كقول الناظم :

سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْغُ قُلُوبَ قُلٍّ نَعَمَ

أو :

وَهَمَزَ وَصَلَ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبْدَلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَّهَلَ وَأَقْصَرَ

واختلف في سناد التوجيه ، فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة ، وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولذا سمي بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات . والله أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه ، وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك . والله الموفق ^(١) .

﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾

(١) انظر شرح النويري ، وأهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ، ص : ٢٦ وما بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته ، والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص ، حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً ، مع فترات انقطاع تخللت ، ولما هيا الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطرت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى ؛ كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كُتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ، ونقل الحركات ، وإثباتها تسهياً لقراءته ، وحفظه ؛ ليستقيم وزن البيت عروضياً .
- ٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً ؛ إلا في مواضع قليلة ، رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

« أُمْنِيَّةٌ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَ اسْكُنَا » .



فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء المربوطة إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع ، فإنها ضبطت (أُمْنِيَّةً) بالتخفيف وهاء الضمير ؛ لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة ، كما تقدم .

وكانت رغبتني أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ ؛ إلا أنني عدلت عن ذلك ؛ لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية ؛ بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وُضع اسم القارئ ، أو أحد راوييه ، أو رمزهما وحدهما ، أو مع غيرهما منفردين ، أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك ، كما فعل كثير من الإخوة في متن الشاطبية ، فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ ، والنسيان ، والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك ، والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

مَنْ عَابَ عَيْباً لَهُ عُذْرٌ فَلَا وَزَرَ يُنْجِيهِ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّوْمِ مُثَرًّا
وإنما هي أعمال بنيها خذ ما صفا واحتمل بالعفو ما كدراً

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه ، أو اطلع عليه ، راجياً له الإقبال والقبول ، وأن يجعلني - سبحانه وتعالى - من أهل القرآن الذين هم أهلُه وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ، وسيئات

أعمالنا ، ويصلح أعمالنا ونياتنا ، وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .
(وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

جرى على المقدمة بعض التعديلات في ١١ / ٢ / ١٤٢١ هـ

جرى على الصفحة ١٤ بعض التعديلات في ٥ / ٧ / ١٤٢١ هـ





الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات بمضمن هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول والله الحمد والمنة ، وتحدثاً بنعم الله تعالى عليّ : قرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ ، أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات ، فأقول :

١ - قرأت معظم هذا النظم ، وقرأت القراءات بمضمنه على الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمته الله (١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ) ، وأخبرني أنه تلقاه ، وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم : العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع (١٣٠٤ - ١٣٨٠ هـ) شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسن الخطيب الشعار (ت بعد ١٣٣٨ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه (ت بعد ١٢٥٤ هـ) ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم العبيدي (ت بعد ١٢٤٢ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن ابن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ) ، وهو عن الشيخ المعمر أحمد البقري المعروف بأبي السماح (ت ١١٨٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري (١٠١٨ - ١١١١ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) ، وهو عن والده الذي اشتهر بصيته في الآفاق ، الشيخ شحاته اليميني (ت ٩٨٧ هـ) ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين

محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦ هـ) ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦ - ٩٢٦ هـ) ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العقبى (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) ، وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري - رحمه الله رحمة واسعة (٧٥١ - ٨٣٣ هـ) .
وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول ﷺ مع التفصيل والتفريعات مبسطة في كتابي : (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي) فليراجع هناك ، والله الموفق .

٢ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات رحمته الله (١٣٢٥ - ١٤٢٤ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهندي (ت ١٣٦٩ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ) بسنده السابق .

٣ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي رحمته الله (١٣٤١ - ١٤٠٩ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤ - ح : وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان رحمته الله شيخ مقارئ مصر الأسبق ، (١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ) ، وهو عن الشيخ علي سبيع (ت ١٣٤٥ هـ) ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير (ت بعد ١٣٠٥ هـ) .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام قطب (ت نحو ١٣٦٤ هـ) ، وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

٥ - ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربع عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم شحاتة السمنودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩ هـ) وهو عن الشيخ حنفي السقا (ت نحو ١٣٧٠ هـ) ، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت في صفر ١٣٤٧ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

وهذه أسانيد عالية ، أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدرة فييني وبين الناظم فثلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدرة . ويمكن أعلى سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) على الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ) ، وهو على الشيخ محمد محمد بن إبراهيم السمديسي (٨٥٣ - ٩٣٢ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد بن الأسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنان عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدرة ، إلا أن الشيخ السمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة ، وقرأ الشيخ عبد الرحمن اليمني على الشيخ المقدسي السبعة فقط ، والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

✍️ ✍️ ✍️

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

- ١ - قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرْوَاغْفِرِ
- ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
- ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
- ٤ - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
- ٥ - وَبَعْدُ : فَإِنَّ لِنَاسٍ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
- ٦ - لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ
- ٧ - وَلِإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
- ٨ - وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى
- ٩ - وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
- ١٠ - يُعْطَى بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَتْ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا^١
- ١١ - يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسَيَانِ
- ١٢ - فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مَنْ تَرْتِيلِهِ
- ١٣ - وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نَقَلَ مِنْ صَحِيحِهِ فَكُلُّ



- ١٤ - فكل ما وافق وجه نحو
١٥ - وصح إسنادا هو القرآن
١٦ - وحيثما يختل ركن أثبت
١٧ - فكن على نهج سبيل السلف
١٨ - وأصل الاختلاف أن ربنا
١٩ - وقيل في المراد منها أوجه
٢٠ - قام بها أئمة القرآن
٢١ - ومنهم عشر شمس ظهرا
٢٢ - حتى استمد نور كل بدر
٢٣ - وهاهم يذكركم بياني
٢٤ - فنافع بطيبة قد حظيا
٢٥ - وابن كثير مكة له بلد
٢٦ - ثم أبو عمرو فيحي عنه
٢٧ - ثم ابن عامر الدمشقي بسند
٢٨ - ثلاثة من كوفة فعاصم

- وكان للرسم احتمالا يحوي
فهذه الثلاثة الأركان
شدوده، لو أنه في السبعة
في مجمع عليه أو مختلف
أنزله بسبعة مهونا
وكونه اختلاف لفظ أوجه
ومحرزو التحقيق والإتقان^(١)
ضياؤهم وفي الأنعام انتشرا
منهم وعنهم كل نجم دري
كل إمام عنه راويان
فعنه **قالون** و **ورش** روي
بز و **قنبل** له، على سند
ونقل الدوري و **سوس** منه
عنه **هشام** و **ابن ذكوان** ورد
فعنه **شعبة** و **حفص** قائم
وحمة

- ٢٩ - و **حمزة** عنه، **سليم** **فخلف**
٣٠ - ثم **الكسائي** **الفتي** **علي**
٣١ - ثم **أبو جعفر** **الحبر** **الرضي**
٣٢ - **تاسعهم** **يعقوب** وهو **الحضري**
٣٣ - **والعاشر** **البرار** وهو **خلف**
٣٤ - وهذه الرواة عنهم طرق
٣٥ - **بائنين** في اثنين وإلا أربع
٣٦ - جعلت رمزهم على الترتيب
٣٧ - **(أبج د هـ ح طي كلم نصع فضق**
٣٨ - **والواو فاصل**، ولا رمز يرد
٣٩ - **وحيث جازم** **لورش** فهو
٤٠ - **والأصبهاني** **كقالون**، وإث
٤١ - **فمدني** **ثامن** و **نافع**
٤٢ - **وخلف** في **الكوف** **والرمز كفي**
٤٣ - **وهم** **وحفص** **صحب**، ثم **صحبته**
مع **شعبة**، **وخلف** و **شعبه**

- منه، و **خلاد** كلاهما اعترف
عنه، **أبو الحارث** و **الدوري**^(٢)
فعنه **عيسى** و **ابن جمار** مضي
له، **رويس** ثم **روح** **ينتمي**
إسحاق مع **إدريس** عنه، **يعرف**
أصحها في نشرنا **يحق**
فهي **زها** **ألف** **طريق** **تجمع**
من **نافع** **كذا** إلى **يعقوب**
رست **تخذ** **ظفش** على هذا **النسق**
عن **خلف** لأنه **لم ينفرد**
لأزرق **لدى** **الأصول** **يروى**
سميت **ورش** **فالتريقان** **إذ**^(٣)
بصريهم **ثالثهم** **والتاسع**
وهم **بغير** **عاصم** **لهم** **شفا**^{شفا}
مع **شعبة**، **وخلف** و **شعبه**



٤٤ - صَفَا، وَحَمَزَةٌ وَبَزَارٌ فَتَى ^{صفى} حَمَزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ رَضَى ^{رضى} أَتَى ^{فتى}
 ٤٥ - وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى ^{روى} وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى ^{ثوى}
 ٤٦ - وَمَدَنٍ مَدًّا، وَبَصْرِيٌّ حِمَا ^{حما} وَالْمَدَنِيَّ وَالْمَلِكَ وَالْبَصْرِيَّ سَمَا ^{سما}
 ٤٧ - مَلِكٍ وَبَصْرِيٍّ حَقٌّ ^{حق}، مَلِكٍ مَدَنِيٍّ ^{مدم} حَرَمٍ، وَعَمَّ شَامُهُمُ ^{عم} وَالْمَدَنِيَّ ^{مدم}
 ٤٨ - وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَلِكٌ، كَنْزٌ ^{كنز} كُوفٍ وَشَامٍ، وَيَجِيءُ الرَّمْزُ
 ٤٩ - قَبْلُ وَبَعْدُ، وَيَلْفِظُ أَغْنَى ^{عن} قَيْدِهِ عِنْدَ انْتِصَاحِ الْمَعْنَى
 ٥٠ - وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ ^{كالحدف} كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدٍّ ^{مد}
 ٥١ - وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ ^{وهو للإسكان}، كَذَاكَ الْفَتْحُ
 ٥٢ - لِلْكَسْرِ، وَالنَّصْبُ لِحَفْضِ إِخْوَةٍ ^{كالنون للياء}، وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ
 ٥٣ - كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ أَطْرُدًا، وَأُطْلِقَا ^{رفعًا وتذكيرًا} وَغَيْبًا حَقِّقَا
 ٥٤ - وَكُلُّ ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِئِي ^{ليسهل} اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ ^(١)
 ٥٥ - وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ ^{جمعت} فِيهَا طُرُقٌ عَزِيزَةٌ
 ٥٦ - وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ ^{حرز الأمان} بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ
 ٥٧ - حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) ^{وضعف} ضِعْفَ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ
 ٥٨ - ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) ^{فهى} بِهِ (طَيِّبَةً) فِي النَّشْرِ
 (١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ

وَهَا أَنَا



٥٩ - وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا ^{فوايداً} مُهِمَّةٌ لَدَيْهَا
 ٦٠ - كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ^{وكيف} يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ ^(١)
 ٦١ - (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةٌ عَشَرَ ^{على} الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتَبَرَ
 ٦٢ - فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتِيَّ ^{حروف} مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
 ٦٣ - وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُهَا ^{ثم} لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
 ٦٤ - أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا، وَالْقَافُ ^{أقصى} اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ
 ٦٥ - أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا ^{والضاد} مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
 ٦٦ - لَا ضَرَّاسَ، مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا ^{واللام} أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
 ٦٧ - وَالنُّونَ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا ^{والراء} يُدَانِيهِ لِيُظْهَرَ أَذْخُلُ
 ٦٨ - وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ، وَمِنْ ^{عليا} الثَّنَايَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
 ٦٩ - مِنْهُ، وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى ^{والظاء} وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
 ٧٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ ^{فالقامع} اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ ^(٢)
 ٧١ - لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ ^{وغنة} مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
 ٧٢ - (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقِلٌّ ^{منفتح} مُصَمَّتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ
 ٧٣ - مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ) ^{شديد} هَا لَفْظُ (أَجْدَقُ بَكَتٌ) ^{وبين}

- ٧٤ - وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِزْنٍ عُمَرُ) وَسَبْعُ عُلُوٍّ (خُصَّ ضَغْطُ قِطٍّ) حَصْرٌ
- ٧٥ - (وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ طَاءُ) مُطَبَقَةٌ وَ (فِرَّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ
- ٧٦ - صَفِيرُهَا (صَادُ وَزَائِي سَيْنُ) قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍّ)، وَاللَّيْنُ
- ٧٧ - (وَإِوُؤُ وَيَاءُ) سَكَنًا وَانْفَتْحًا قَبْلَهُمَا، وَالْإِنْجَرُافُ صَحِيحًا
- ٧٨ - فِي (اللَّامِ وَالرَّاءِ)، وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِّي (الشَّيْنِ) (ضَادًّا) اسْتَطْلَ
- ٧٩ - (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ حَذَرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَبَعٍ
- ٨٠ - مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِيِّ^(١)
- ٨١ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثَمُ
- ٨٢ - لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا عَنهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
- ٨٣ -] وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
- ٨٤ - مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفٍ^(٢)
- ٨٥ - فَرَقَقْنَ مُسْتَفِيلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَازِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
- ٨٦ - كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شُكْرَ لَامٍ لِلَّهِ لَنَا
- ٨٧ - وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمُ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
- ٨٨ - وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترسي



- ٨٩ - وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِخُلُقِكُمْ وَقَعَ
- ٩٠ - وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شَدَّدَا، وَأَخْفَيْنَ^(١)
- ٩١ - أَلْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ بِغَنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
- ٩٢ - وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَإِوُؤًا أَنْ تَخْتَفِيَ
- ٩٣ - وَأَوَّلِي مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبِلَ لَا، وَأَبْنِ
- ٩٤ - سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْغِ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ
- ٩٥ - وَبَعْدَ مَا تَحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا
- ٩٦ - فَالْلَفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلُقَا^(٢)
- ٩٧ - قِفْ وَابْتَدِئْ، وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنَ فِقِفْ وَلَا تَبْدَا، سِوَى الْآيِ يُسَنَّ
- ٩٨ - وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
- ٩٩ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ
- ١٠٠ - وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرَطَ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرْطُ^(٣)
- ١٠١ - وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نَصَّ
- ١٠٢ - وَالْآتَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

(١) خففت الميم للضرورة كما أفاد ابن الناظم وعند العقبي تام.

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ ④

- ١٠٣ - وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَأَ
١٠٤ - وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا
١٠٥ - وَقِيلَ يُخْفِي ^{حمزة} حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَافَاتِحَةٌ وَعُلَلَا
١٠٦ - وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ، وَاسْتَجِبْ تَعَوُّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

- ١٠٧ - بِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصَفَ ^{خلف} دُمُ ثِقَ رَجَا، وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلْفَ
١٠٨ - فَاسْكُتْ وَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمِ ^ك حَمَا جَلَا وَاخْتِيرَ لِلْسَّائِكِ فِي وَيْلُ وَلَا
١٠٩ - بِسْمَلَةٌ، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلُّ بِسْمَلَا
١١٠ - سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلْ وَوَسَطًا خَيْرٌ، وَفِيهَا يَحْتَمِلُ ^{١١٠}
١١١ - وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ، وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ⑩

- ١١٢ - مَالِكٍ نَلَّ ^ن ظِلًّا ^ظ رَوَى، السِّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ
١١٣ - وَالصَّادُ كَالزَّايِ ^ض ضِفَا، الْأَوَّلُ قِفَ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلِفَ
١١٤ - وَبَابُ أَصْدَقُ ^{شفا} شَفَا وَالْخُلْفُ عَرَّ ^غ يُصْدِرُ غَثَ ^{شفا} شَفَا، الْمُصْطِطُونَ ^ض ضَرَّ

قِي الْخُلْفُ



١١٥ - قِي الْخُلْفُ مَعَ مُصِيطِرٍ، وَالسَّيْنُ لِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَلِي

١١٦ - عَلَيْهِمْ، إِلَيْهِمْ، لَدَيْهِمْ، بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ^ظ ظَبْيِي فَهِمْ

١١٧ - وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا ^ظ ظَاهِرًا، وَإِنْ تَزَلَّ كِيْخْرَهُمْ غَدَا

١١٨ - وَخُلْفُ يُلْهِمُهُمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ عَنْهُ، وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُؤْلِيهِمْ ^{روى}

١١٩ - وَضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ صِلَ ثَبَتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكَ، وَبِالْخُلْفِ بَرَا

١٢٠ - وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ ^{وروي} وَرَشَ، وَكَسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّوَا ^{١٢٠}

١٢١ - وَصَلَا، وَبَاقِيهِمْ بِضَمِّ، وَشَفَا ^{شفا} مَعَ مِيمِ الْهَاءِ، وَأَتْبَعَ ^ظ ظَرْفَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ②٩

- ١٢٢ - إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتٍ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
١٢٣ - أَدْغَمَ بِخُلْفِ ^{الدوري} الدَّوْرِ ^{السوسي} وَالسُّوسِي مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا
١٢٤ - فَكَلِمَةٌ مِثْلِي مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِمَا
١٢٥ - مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَامُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ
١٢٦ - فَإِنْ تَمَاشَا فِيهِ خُلْفُ وَإِنْ تَقَارَبَا فِيهِ ضِعْفُ
١٢٧ - وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمُضْمُومُ هَا وَآلُ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَهَا
١٢٨ - كَاللَّائِي، لَا يَحْزُنُكَ فَاَمْنَعُ وَكَلِمَ (رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بِذَلِكَ قُشَمَ)

تَدْغَمُ

١٢٩ - تُدْغَمُ فِي جَنْسٍ وَقُرْبٍ فَضَلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا
 ١٣٠ - إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَأَقَالَ ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادْغِمَ^(١٢٠)
 ١٣١ - وَنَحْنُ ادْغِمْ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نَصَّ سَيْنُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصَّ
 ١٣٢ - مَعَ شَيْنِ عَرْشٍ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ سَنًا ذَضِ ثَ شِ ثَ ظَ زَ صَ جَ
 ١٣٣ - إِلَّا يَفْتَحِ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّاءِ ثَبَتَا
 ١٣٤ - وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حَلَّ وَلَتَاتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسِ الْأُولُ
 ١٣٥ - وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ
 ١٣٦ - فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكَ، وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحِرَحَ فِي
 ١٣٧ - وَالذَّالُّ فِي سَيْنٍ وَضَادِ الْجِيمِ صَحَّ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ، وَشَطَاهُ رَجَحَ
 ١٣٨ - وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَّ وَالْحَرْفُ بِالْصِّفَةِ إِنْ يَدْغَمُ سَقَطَ
 ١٣٩ - وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ تَخَفَى، وَأَشْمَمَنْ وَرُمْ أَوْ اسْتُرِكَ
 ١٤٠ - فِي غَيْرِ بَاءٍ وَالْمِيمُ مَعَهُمَا، وَعَنْ بَعْضِ بَغَيْرِ الْفَاءِ، وَمُعْتَلٌّ سَكَنَ
 ١٤١ - قَبْلُ امْدَدَنْ وَأَقْصَرُهُ وَالصَّحِيحُ قَلَّ ادْغَامُهُ لِلْعُسْرِ، وَالْإِخْفَاءُ أَجَلَّ
 ١٤٢ - وَافَقَ فِي ادْغَامِ صَفَا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا^ف فَدَّ، وَذِكْرًا الْأُخْرَى
 ١٤٣ - صُبْحًا^ق قَرَا خُلْفٍ، وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى^ظ ظَنَّ أَنْسَابَ غِي^ي
 ثُمَّ



١٤٤ - ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَبِّحُكَ كِلَا بَعْدُ، وَرَجَحَ لَذَهَبَ وَقَبِلَا
 ١٤٥ - جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَا وَخُلْفُ الْأَوَّلَيْنِ مَعَ لِيُصْنَعَا
 ١٤٦ - مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
 ١٤٧ - وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَا، أَنْزَلَا لَكُمْ، تَمَثَّلَ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا
 ١٤٨ - سُورَى، وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنْ^{بعض} يَعْقُوبَ^{ابن العلاء} مَا لِابْنِ الْعَلَا
 ١٤٩ - بَيْتَ حَزْ^ف فَرْزٍ، تَعِدَانِي لَطُفٌ وَفِي تُمِدُّونِي^ف فَضْلُهُ^ظ ظَرْفٌ
 ١٥٠ - مَكَّنَ غَيْرُ الْمَلِكِ^{الملك}، تَأَمَّنَا أَشْمُ وَرُمْ لِكُلِّهِمْ، وَبِالْمَحْضِ^ث ثَرِمٌ^(١٥٠)

بَابُ هَاءِ الْكِتَابَةِ ⑪

١٥١ - صِلْ هَا الضَّمِيرَ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حَرَكَ^د دَنْ، فِيهِ مُهَانًا^ع عَنْ دُمَا
 ١٥٢ - سَكَنَ يُوَدِّهِ نَصْلُهُ نُؤْتِيهِ نُؤَلَّ^ل صَفَّ^ل لِي^ث شَنَا خُلْفُهُمَا^ف فَنَاهُ^ح حَلَّ
 ١٥٣ - وَهُمْ وَحَفْصُ^ح الْقَهْ، اقْصُرْهُنَّ كَمْ خُلْفُ^ظ ظَبْيٍ^ب بِنْ ثَقٍ، وَيَتَّقُهُ^ظ ظَلَمَ
 ١٥٤ - بَلَّ^ب عَدَّ^ع وَخُلْفًا كَمْ^ك ذَكَا، وَسَكَنَا خَفَّ^ل لَوْمَ قَوْمٍ^ق خُلْفُهُمْ^ص صَعَبٌ^ح حَنَا
 ١٥٥ - وَالْقَافَ عُدَّ، يَرْضَاهُ^ي يَفِي^ي وَالْخُلْفُ لَا صَنَّ^ص ذَا طَوَى^ط اقْصُرْ^ف فِي ظَبْيٍ^ظ لَذَلَّ^ل الْأَ
 ١٥٦ - وَالْخُلْفُ خَلَّ^خ مَزَّ، يَأْتِيهِ الْخُلْفُ^ب بَرَهُ خَذَعَتْ^خ سُكُونُ الْخُلْفِ^ي يَا وَلَمْ يَرَهُ
 ١٥٧ - لِي الْخُلْفُ، زُلْزِلَتْ^خ خَلَا الْخُلْفُ^ل لَمَّا وَأَقْصُرْ^ظ بِخُلْفِ^خ السُّورَتَيْنِ^خ خَفَّ^ظ ظَمَا

١٥٨ - بِيَدِهِ غُثٌّ، تُرْزَقَانِهِ اخْتَلَفَ ^ببَنَ حَذَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عَفَ

١٥٩ - بَضَمَ كَسْرٍ، أَهْلُهُ امْكُثُوا ^ففِدَا ^{الاصبياني}وَالْأَصْبَهَانِي بِهِ انْظُرْ جَوْدَا

١٦٠ - وَهَمَزُ أَرْجِيئُهُ ^ككَسَا ^{حق}حَقًّا وَهَا ^لفَاقْصُرْ ^{حما ب م}حَمًا بِنَ مِلْ، وَخُلْفُ ^لخَذَلُهَا ^{١٦٠}

١٦١ - وَأَسْكَنَ ^{ف ن}فَزْنَلْ، وَضَمُّ الْكَسْرِ ^للِي ^{حق}حَقٌّ، وَعَنْ شُعْبَةَ ^{شيعية}كَالْبَصْرِ ^{المصري}انْقُلْ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ١٣

١٦٢ - إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا ^{ج ف م}جُدْ ^{ف م}فِدْ وَمَزْخُفًا، وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

١٦٣ - وَسَطٌ، وَقِيلَ دُونَهُمْ، نَلْ ثُمَّ ^ككُلْ ^{روى}رَوَى، فَبَاقِيَهُمْ، أَوَاشِعٌ مَا اتَّصَلَ

١٦٤ - لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ، وَقَصَرُ الْمُتَفَصِّلِ ^{ب ل}بَنَ لِي ^{ل جماع}جَمَاعًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ^ششَمِلْ

١٦٥ - وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ ^{الازرق}وَأَزْرُقْ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ

١٦٦ - مَدٌّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسَطٌ كَنَائِي ^ففَالْآنَ أَوْتُوا إِيَّايَ آمَنْتُمْ رَأَيْ

١٦٧ - لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحَّ ^ببِكَلِمَةٍ، أَوْ هَمْزٍ وَصَلَ فِي الْأَصَحِّ

١٦٨ - وَآمَنَعَ يُؤَاخِذُ، وَبِعَادًا الْأُولَى ^لخُلْفٌ وَآلَاتٌ وَإِسْرَائِيلَا

١٦٩ - وَحَرَفِي اللَّيْنِ قُبِيلَ هَمْزَةٍ ^{عنه}عَنْهُ أَمْدَدَنَّ وَوَسَطَنَّ بِكَلِمَةٍ

١٧٠ - لَا مَوْثِلًا مَوْءُودَةً، وَالْبَعْضُ قَدْ ^{١٧٠}قَصَرَ سَوَاءً، وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٌّ

١٧١ - شَيْءٌ لَهُ مَعَ ^{حمزة}حَمْزَةٍ، وَالْبَعْضُ مَدٌّ ^{حمزة}لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَلَامَ مَرَدٍّ

(١) (والبعض قد) مثبت من نسخة العقبى وفي بعض النسخ (ومن يثد).

وَأَشِيعَ



١٧٢ - وَأَشِيعَ الْمَدِّ لِسَاكِنٍ لَزِمَ ^{وَنَحْوَعَيْنِ}فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

١٧٣ - كَسَاكِنِ الْوَقْفِ، وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ ^{طُولٌ}وَأَقْوَى السَّبَبِينَ يَسْتَقِلُّ

١٧٤ - وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ ^{وَبَقِيَ الْأَثَرُ}أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٢٢

١٧٥ - ثَانِيهِمَا سَهْلٌ ^ععَنْ حَرَمٍ ^جحَلَا ^جوَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلُ ^لجَلَا

١٧٦ - خُلْفًا، وَغَيْرُ الْمَلِكِ ^{الملك}أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ ^{روى أ}رَوَى أَعْلَمَ ^{حبر ع}حَبْرُ عَدُّ

١٧٧ - وَحَقَّقَتْ شِمٌّ ^شفِي صَبَا، وَأَعْجَمِي ^شحَمَّ ^ششَدَّ ^شصَحْبَةً، أَخْبِرْ ^لزِدْ لِمَ

١٧٨ - غَصَّ خُلْفُهُمْ، أَذْهَبْتُمْ ^عأَتْلُ ^عحَزْ ^{كفا}كَفَا ^ثوَدِنْ ^ثثَنَا إِنْ لَأَنْتَ يَوْسُفَا

١٧٩ - وَإِذَا مَامَتْ بِالْخُلْفِ ^ممَتَى ^عإِنَّا لَمُغْرَمُونَ ^عغَيْرُ شُعْبَتَا ^{شعبة}

١٨٠ - أَتَيْتُكُمْ ^علَا عَرَفَ ^ععَنْ ^ممَدًّا ^مأَيْنَ ^علَنَابِهَا ^عحَزَمَ ^ععَلَا ^عوَالْخُلْفُ ^عزَنْ ^{١٨٠}

١٨١ - آمَنْتُمْ طُهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ ^{حفيص رويس}حَفِصٍ ^{الاصبياني}رُوَيْسٍ ^{الاصبياني}أَخْبِرَنْ

١٨٢ - وَحَقَّقِ الثَّلَاثَ ^للِي ^لالْخُلْفُ ^{شفا}شَفَا ^صصِفْ ^ششِمَّ، ^شءِ الْهَتْنَا ^ششَدَّ ^{كفا}كَفَا

١٨٣ - وَالْمَلِكُ وَالْأَعْرَافُ الْأُولَى أَبْدَلَا ^لفِي الْوَصْلِ ^لوَأَوَّا ^لرُرَّ، وَثَانٍ سَهْلَا

١٨٤ - بِخُلْفِهِ، أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتَلَفَ ^عغَوْتُ، ^لأَيْنَ ^لفُصِّلَتْ ^لخُلْفُ ^للَطْفُ

١٨٥ - أَسْجَدُ الْخِلَافِ ^ممَزَّ، وَأَخْبِرَا ^لبِنَحْوِ إِذَا ^لأَيْتَا ^لكُرَّرَا ^{أولهُ}

- ١٨٦ - أَوَّلُهُ ثَبَّتْ كَمَا، الثَّانِي رُدَّ إِذْ ظَهَرُوا، وَالتَّمَلُّعُ نُونٌ زِدْ
- ١٨٧ - رَضَ كَسْ، وَأَوَّلَاهَا مَدًّا، وَالسَّاهِرَةُ ثَنَا، وَثَانِيهَا ظَبْيٌ إِذْ رُمَّ كَرَهُ
- ١٨٨ - وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحٍ كَوَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدَّ إِذْ ثَوَى
- ١٨٩ - وَالْكُلُّ أَوَّلَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا مُسْتَفْهِمٌ، الْأَوَّلُ صَحْبَةٌ حَبَا
- ١٩٠ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرَ بِنِ ثَقْلُهُ الْخُلْفُ، وَقَبْلَ الضَّمِّ شَرٌّ
- ١٩١ - وَالْخُلْفُ حَزْبِي لَذٌّ، وَعَنْهُ أَوَّلَا كَشَعْبَةٌ، وَغَيْرُهُ أَمَدٌ سَهْلًا
- ١٩٢ - وَهَمَزٌ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبْدَلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلَ وَاقْصُرَنَّ
- ١٩٣ - كَذَابِهِ السِّحْرُ ثَنَا حَزْ، وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ آمَنْتُمْ خَطَلُ
- ١٩٤ - أَيْمَةً سَهْلٌ أَوْ أَبْدَلَ حَطَّ غِنَا حَرَمٌ، وَمَدُّ لَاحٍ بِالْخُلْفِ ثَنَا
- ١٩٥ - مُسَهَّلًا، وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصٌّ
- ١٩٦ - أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خُلْفٌ مُلِيَا وَالْكُلُّ مُبْدَلٌ كَأَسَى أُوتِيَا

بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٦

- ١٩٧ - أَسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقٍ زَنْ غَدَا خُلْفُهُمَا حَزْ، وَبِفَتْحِ بَيْنِ هَدَى
- ١٩٨ - وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَفِي بِالسُّوءِ وَالتَّبْيِءِ الْإِدْغَامُ اصْطُفِي
- ١٩٩ - وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَبْلُ وَرَشٍ وَثَامِنٌ، وَقِيلَ تُبْدَلُ

مَدًّا



- ٢٠٠ - مَدَّازُكَاجُودًا، وَعَنْهُ هَوُلَا إِنَّ وَالْبَغَا إِنَّ كَسْرِيَاءَ أَبْدَلَا
- ٢٠١ - وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهْلَنَ حَرَمٌ حَوَى غِنَا، وَمِثْلُ السُّوءِ إِنَّ
- ٢٠٢ - فَالَوَاوُ أَوْ كَالْيَا، وَكَالْسَمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ ٢٦

- ٢٠٣ - وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلَ حَذَا خُلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
- ٢٠٤ - مُؤَصَّدَةٌ رِثْيَا وَتَوَوِي، وَلِفَا فَعَلَ سَوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى
- ٢٠٥ - وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ رِثْيَا بَاسُ
- ٢٠٦ - تَوَوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَّاتٍ هَيَّيْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
- ٢٠٧ - وَالْكُلُّ ثَقٌ، مَعَ خُلْفِ نَبَّاتٍ، وَلَنْ تُبْدَلَ أَنْبَهُمُ وَنَبَّاهُمُ إِذَنْ
- ٢٠٨ - وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٌّ وَالذَّبُّ جَانِيهِ رَوَى، اللُّوْلُ صَرٌّ
- ٢٠٩ - وَبَيْسَ بَيْرُجْدٌ، وَرَوِيَا فَادَّغِمَ كَلَا ثَنَا، رِثْيَا بِهِ ثَاوِ مُلِمٌ
- ٢١٠ - مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتَى حِمَا ضَبَّزَى دَرَى، يَأْجُوجُ مَا جُوجُ نَمَا
- ٢١١ - وَالْفَاءُ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبْدَلُوا جَدُّ ثَقٌ، يُؤْتِي خُلْفُ حَذٌّ، وَيُبْدَلُ
- ٢١٢ - لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُؤَادٍ إِلَّا مُؤَذِّنٌ، وَأَزْرَقُ لِيَلَا
- ٢١٣ - وَشَانِيكَ قُرَى نُبَوِي اسْتَهْزَأَ بَابُ مَائَةٍ فَنَاءٌ وَخَاطِئَةٌ رِثَا

يُطَيَّنُ

- ٢١٤ - يُبَطِّنُ شَبَّ، وَخِلَافٌ مَوْطِيَا ^{الأصهباني} وَالْأَصْبَهَانِي وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا
- ٢١٥ - مُلِي وَنَاشِيَه، وَزَادَ فَبَايَ بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ، وَخُلْفُهُ بِأَيِّ
- ٢١٦ - وَعَنَّهُ سَهْلٍ اطمأنَّ وَكَانَتْ أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَأَنَّ
- ٢١٧ - أَصْفَا رَأَيْتُهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلُ خَصَّ
- ٢١٨ - رَأَيْتُهُمْ تَعْجَبُ رَأَيْتُ يَوْسُفَا تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ بَعْدُ اخْتُلِفَا
- ٢١٩ - ^{البري} وَالْبَرْ بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ، وَفِي كَائِنٍ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَّتْ، وَاحْذِفِ
- ٢٢٠ - كَمَتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفَوُا ثَمَدٌ صَابُونَ صَابِينَ ^{مدا} مَدًّا، مُنْشُونَ خَدَّ ^{خ (٢٠)}
- ٢٢١ - خُلْفًا، وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ شَلَّ وَمُتَّكَاتٍ تَطَوُّ يَطَوُّ خَاطِينَ وَلَّ
- ٢٢٢ - أَرَيْتَ كَلَّا رُمَّ، وَسَهْلَهَا ^{مدا} مَدًّا هَا أَنْتُمْ حَازَ ^{ح مدا} مَدًّا، أَبْدَلْ جَدًّا
- ٢٢٣ - بِالْخُلْفِ فِيهِمَا، وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ وَرَشَّ وَقَنْبِلَ ^{ورشي} وَعَنْهُمَا اخْتُلِفَ قَنْبِلَ
- ٢٢٤ - وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهْلُوا غَيْرَ ظَبْيٍ بِهِ زُكَاءُ، وَالْبَدَلُ
- ٢٢٥ - سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيَه ^ح حَسَبَ وَبَابُ يَيَّاسٍ أَقْلَبَ أَبْدَلْ خُلْفُ هَبَّ
- ٢٢٦ - هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي خُلْفُ ثَنَا، النَّسِيءُ ثَمَرُهُ جَنِي
- ٢٢٧ - جُزْأً ثَنَا، وَاهْمَزُ يَضَاهُونَ نَدَى بَابُ النَّبِيِّ وَالتُّبُوَّةُ الْهُدَى
- ٢٢٨ - ضِيَاءُ زَنْ، مُرْجُونَ تُرْجِي ^{حق ص} حَقَّ صَمَّ كَسَا، الْبَرِّيَّةُ أَتْلُ ^ز مَزْ، بَادِي حَمَّ

(١) فعل أمر من ولاه العمل إذا قلده كما عند ابن الناطم، وعند النويري (وَأَلَّ) أي والخاططين.

بَابُ نَقْلِ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

- ٢٢٩ - وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ ^{ورشي} لَوْرَشٍ إِلَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدٌ
- ٢٣٠ - وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرَّ، وَاخْتُلِفَ فِي الْآنَ خَذُ، وَيُونُسُ بِهِ خَطِفٌ ^(٢٠)
- ٢٣١ - وَعَادَا الْأُولَى فَعَادَا لُؤْلَى ^{مدا حما} مَدَّا حِمَاهُ، مُدْغَمًا مَنْقُولًا
- ٢٣٢ - وَخُلْفُ هَمَزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمِّ وَابْدَأُ الْغَيْرِ ^{ورشي} وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ
- ٢٣٣ - وَابْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلَّ وَانْقُلْ ^{مدا} مَدًّا رِدًّا، وَثَبَّتُ الْبَدَلُ
- ٢٣٤ - وَمِلءُ ^{الأصهباني} الْأَصْبَهَانِي مَعَ عَيْسَى ^{عيسى} اخْتُلِفَ وَسَّئِلَ ^{روي} رَوَى دُمَّ، كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دِفَّ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

- ٢٣٥ - وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلَّ ^{حمزة} وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ، فِيمَا انْفَصَلَ
- ٢٣٦ - وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ بَعْدَ مَدَّ أَوْلَيْسَ عَنْ ^{خلاد} خِلَادٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ
- ٢٣٧ - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ، وَالْخُلْفُ عَنْ ^{إدريس} إِدْرِيسٍ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَاخْصَصَنَ
- ٢٣٨ - وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ، وَفِي ^{حنفص} حَنْفَصٍ هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقِفَ
- ٢٣٩ - وَالْفِي مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ لِحَفْصٍ ^{حنفص} الْخُلْفُ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

- ٢٤٠ - إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفَ خَفَّفَ هَمْزُهُ ^{حمزة} تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ ^(٢٠)

قَبَاتٍ



٢٤١ - فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلْ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ

٢٤٢ - إِلَّا مُوسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٍ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ

٢٤٣ - وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغَمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

٢٤٤ - وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا

٢٤٥ - وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ، وَنُقِلْ يَاءٌ كَيْطَفَيْتُوا وَوَاوًا كَسُئِلْ

٢٤٦ - وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمُوهَرِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

٢٤٧ - أَوْ يَنْفَصِلُ كَأَسْعَوْا إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَامِيمٌ جَمَعَ وَبَغَيْرِ ذَلِكَ صَحَّ

٢٤٨ - وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مَنْشُورٍ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

٢٤٩ - وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوٍ كُفَا هَزْوَا وَيَعْبُوا الْبَلَاؤُ الضُّعْفَا

٢٥٠ - وَيَاءٌ مِنْ آتَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تُدْغَمُ مَعَ تُوَوِي وَقِيلَ رُؤْيَا^(٢٥٠)

٢٥١ - وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتَّكَ مَا شَدَّ، وَكَسَّرَ (هَا) كَأَنَّهُمْ حُكِي

٢٥٢ - وَأَشْمَمَنْ وَرَمَ بَغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا، وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ

٢٥٣ - بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفُ هَشَامٍ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالِ إِذْ) ٢

٢٥٤ - إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجَدَّ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبَغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَلَا

وَالْخُلْفُ



٢٥٥ - وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتْحِي قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامُ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالٍ قَدْ ٣

٢٥٦ - بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالدَّالِ أَدْغَمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمَ

٢٥٧ - حَكَمٌ شَفَا لَفْظًا، وَخُلْفُ ظَلَمَكَ لَهُ، وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكٌ هَشَامٌ وَرَشٌ

٢٥٨ - وَالضَّادُ وَالظَّا الدَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ، وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَتَقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ٣

٢٥٩ - وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَتَا مَعَ الصَّغِيرِ أَدْغَمَ رَضِي حَزْ، وَجَثَا

٢٦٠ - بِالظَّا، وَبِزَارٍ بَغَيْرِ الثَّاءِ، وَكَمَّ بِالضَّادِ وَالظَّا، وَسَجَزْ خُلْفُ لَزِمٌ^(٢٦٠)

٢٦١ - كَهَدَمَتْ وَالثَّالِثَا وَالْخُلْفُ مِلَّ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجِبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامٍ هَلْ وَبَل ٣

٢٦٢ - وَبَلٌ وَهَلٌ فِي تَا وَثَا السَّيْنِ أَدْغَمَ وَزَايَ طَا ظَا الثَّوْنِ وَالضَّادِ رَسَمَ

٢٦٣ - وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَا فِدْ، وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حَفْ

٢٦٤ - وَعَنْ هَشَامٍ غَيْرُ نَضٍ يُدْغَمُ عَنْ جُلْهِمْ، لَأَحْرَفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمَ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ٨

٢٦٥ - إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خُلْفُهُمَا رَمَ حَزْ، يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

رَوَى

- ٢٦٦ - رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوَابِّنَ، وَلِيرَا فِي اللَّامِ طَبَّ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلُ سَرًا
- ٢٦٧ - يَخْسِفُ بِهِمْ رَبًّا، وَفِي ارْكَبَ رُضَ حِمَا وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قَوَى، عُذْتُ لَمَّا
- ٢٦٨ - خُلْفٌ شَفَا حَزْنُ ثِقْ، وَصَادَ ذِكْرُ مَعَ يُرِدُ شَفَا كَمْ حُطَّ، نَبَذْتُ حَزْلُ مَعَ
- ٢٦٩ - خُلْفٌ شَفَا، أَوْرِثْتُمْ رِضَى لَجَا حَزْمِثْلُ خُلْفٍ، وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا
- ٢٧٠ - حُطَّ كَمْ ثَنَا رِضَى، وَيَسَّرَ رَوَى ظَعْنُ لَوْأَ، وَالْخُلْفُ مَزْنَلُ إِذْ هَوَى
- ٢٧١ - كُنُونَ لَا قَالُونَ، يَلْهَثُ أَظْهَرِ حَرَمَ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وَرِي
- ٢٧٢ - وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غَثَّ، طَسَّ مِيمَ فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النَّونِ السَّاكِنَةِ وَالشَّوَيْنِ ⑤

- ٢٧٣ - أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلِّ، وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنَّ
- ٢٧٤ - لَا مُنْخِنِقٌ يُنْغِضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي وَأَقْلَبُهُمَا مَعَ غَنَّةٍ مِيمًا بِبَا
- ٢٧٥ - وَادْغَمَ بِلا غَنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صَحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى^(١)
- ٢٧٦ - وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا، وَضُقَّ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا، وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
- ٢٧٧ - وَأَظْهَرُوَالِدِيهِمَا بِكَلِمَةٍ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بِغَنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

- ٢٧٨ - أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ أَنْ تُرِدَّ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغیر صحبة جودا ثرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققته العلامة المتولي . أهـ .



- ٢٧٩ - وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى
- ٢٨٠ - وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ، وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءِ رَسْمُهُ^(٢٨٠)
- ٢٨١ - كَحَسَرْتِي أَفَّ ضُحَى مَتَى بَلَى غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلْحَى
- ٢٨٢ - وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعُلَى كِلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابْتَلَى
- ٢٨٣ - مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسُ سَأَلَ^{الْكِسَائِي}
- ٢٨٤ - عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ، وَعَلَى^{عَلَبَ} أَحْيَا بِلا وَاوٍ، وَعَنْهُ مَيَّلَ
- ٢٨٥ - مَحْيَاهُمْ، تَلَا خَطَايَا وَدَحَا تُقَاتِيهِ مَرْضَاتِ كَيْفَ جَا طَحَا
- ٢٨٦ - سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَافِ آتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَا فِي
- ٢٨٧ - أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ، الرُّؤْيَا رَوَى^{الْكِسَائِي} رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
- ٢٨٨ - مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارِ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ
- ٢٨٩ - مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي وَبَابَ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي
- ٢٩٠ - تُمَارِ مَعَ أُوَارِ مَعَ يُوَارِ مَعَ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ^(٢٩٠)
- ٢٩١ - وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى
- ٢٩٢ - وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَا صَدَا وَأَوَّلًا حِمَا، وَفِي سُوَى سُدَى
- ٢٩٣ - رَمَى بَلَى صُنَّ خُلْفُهُ، وَمُتَّصِفٌ مُزَجًا يُلْقَهُ، أَتَى أَمْرًا اخْتَلَفَ

- ٢٩٤ - إِنْهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا ^صصِفْ مَعَ خُلْفِ نُونِهِ، وَفِيهِمَا ^ضضِفْ
- ٢٩٥ - ^{رَوَى}رَوَى، وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ ^ححُطَّ ^ممَلَا خُلْفٌ، وَمَجْرَى ^ععُدَّ وَأَذْرَى أَوَّلَا
- ٢٩٦ - ^صصِلْ، وَسِوَاهَا مَعَ يَابُشْرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا ^ححَتَفَ
- ٢٩٧ - وَقَلَّلَ الرَّأْيَ وَرُءُوسَ الْآيِ ^ججَفَ وَمَا بِهِ هَاغِيرَ ذِي الرَّأْيِ يَخْتَلِفُ
- ٢٩٨ - مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَاكُهُمْ وَرَدَّ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ ^ححَدَّ
- ٢٩٩ - خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأْيِ، وَأَنْتَى وَيَلْتَى يَاحْسَرَقِ الْخُلْفُ ^ططَوَى قِيلَ مَتَى
- ٣٠٠ - بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ، نَقِلَ وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ، دُنْيَا أَمِلَ ^{الدورق}الدورق
- ٣٠١ - حَرَفِي رَأَى مِنْ ^مصَحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ ^{الصحبة}الصحبة
- ٣٠٢ - وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمَزٍ وَرَا خُلْفٌ ^ممُنَى، قَلَّلَهُمَا كَلَّا ^ججَرَى
- ٣٠٣ - وَقَبِلَ سَاكِنِ أَمِلَ لِلرَّأْيِ ^صصَفَا فَيُّ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا ^(٢)
- ٣٠٤ - وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفَ كَالدَّارِ نَارٍ ^ححَزَنَفْ مِنْهُ اخْتَلَفَ
- ٣٠٥ - وَخُلْفٌ غَارِ ^تتَمَّ، وَالْجَارِ ^تتَلَا ^ططَبَّ خُلْفٌ، هَارِ ^صصَفَّ حَلَا ^ححَلَا رَمَّ ^مبَنَى مَلَا
- ٣٠٦ - خُلْفُهُمَا، وَإِنْ تَكَرَّرَ ^ححُطَّ ^{رَوَى}رَوَى وَالْخُلْفُ مِنْ ^مفُوزٍ وَتَقْلِيلُ ^ججَوَى
- ٣٠٧ - لِلْبَابِ، جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ ^ققِسْ خُلْفٌ ^ضصَفَا
- ٣٠٨ - وَخُلْفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ ^ففَضَّلَا تَوْرَةَ ^ججَدَّ، وَالْخُلْفُ ^ففَضَّلَ ^ببَجَلَا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَقَلَّلَ الرَّأْيَ وَرُءُوسَ).

(٢) وَلَوْ قَالُوا (وَجَمِيعُهُمْ كَالْأَوَّلَى وَقَفَا) لِأَجَادَ كَمَا قَالَهُ الْإِزْمِيرِيُّ، وَنَظَرَ الرُّوضُ النَّصِيرُ. وَكَيْفَ



- ٣٠٩ - وَكَيْفَ كَافِرِينَ ^ججَادَ، وَأَمِلَ تَبَّ ^ححَزَمْنَا خُلْفٌ ^ععَلَا، وَرُوحٌ ^{رَوَى}رَوَى قُلْ
- ٣١٠ - مَعَهُمْ بِنَمَلٍ، وَالثَّلَاثِي ^ففَضَّلَا فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا ^(٢١٠)
- ٣١١ - زَاغَتْ، وَزَادَ خَابَ ^ككَمْ خُلْفٌ ^ففَنَا وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ ^ففَتَى ^ممُنَا
- ٣١٢ - وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا ^{ابن ذكوان}ابن ذكوان
- ٣١٣ - عِمْرَانَ، وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يَجْرُ فَهُوَ وَأَوْلَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرَّ
- ٣١٤ - مَشَارِبُ ^ككَمْ خُلْفٌ، عَيْنِ آنِيَةٍ مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ ^للِيَةٍ
- ٣١٥ - خُلْفٌ تَرَأَى الرَّأْيِ ^ففَتَى، النَّاسِ بِجَرَّ ^ططَيَّبَ خُلْفًا، رَانَ ^ررُدَّ ^صصَفَا ^ففَخَرَّ
- ٣١٦ - وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ^ضضَمَرَ آتِيكَ فِي النَّمْلِ ^ففَتَى وَالْخُلْفُ ^ققَرَّ
- ٣١٧ - وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلَ ^ككَفَّ ^صصَحْبَةٍ ^ككَفَّ حَلَا ^ووَهَا كَافَ ^حرَعَى ^صحَافِظَ ^صصَفَّ
- ٣١٨ - وَتَحَتَّ ^صصَحْبَةٍ ^ججَنَا الْخُلْفُ ^ححَصَلَ يَاعَيْنِ ^ككَسَا وَالْخُلْفُ ^ككَلَّ
- ٣١٩ - لِثَالِثٍ لَا عَنْ ^{هشام}هشَامٍ، طَا ^{شفا}شَفَا ^صصَفَّ، حَامُنِي ^صصَحْبَةٍ، يَسَّ ^صصَفَا ^صصَفَا
- ٣٢٠ - ^ررُدَّ ^ششَدَّ ^ففَشَا، وَبَيْنَ بَيْنَ ^ففِي ^أأَسَفَ خُلْفُهُمَا، رَاجِدٌ، وَإِذَا هَايَا اخْتَلَفَ ^(٢٢٠)
- ٣٢١ - وَتَحَتَّ هَاجِيٌّ، حَا ^ححَلَا خُلْفٌ ^ججَلَا تَوْرَةَ ^ممَنْ ^{شفا}شَفَا ^ححَكِيمًا مَيَّالًا
- ٣٢٢ - وَغَيْرُهَا ^{الاصبها}لِلْأَصْبَهَانِي ^قلَمْ يُمَلَّ وَخُلْفٌ ^{إدريس}إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلَّ
- ٣٢٣ - وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقَفٌ إِنْ سَكَنَ يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ، وَعَنْ ^{سوس}سُوسِ

- ٣٢٤- ^{السوس} خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِيلًا وَمَا يَذِي الشَّوَيْنِ خُلْفٌ يُعْتَلَى
٣٢٥- بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفٌ وَخُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا ^ي يَصِفُ
٣٢٦- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرَفِيٌّ رَأَى عَنْهُ وَرَأَى سِوَاهُ مَعَ هَمْزٍ نَائِيٍّ

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

- ٣٢٧- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مِيلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَاءِ وَحَاجٍ ^{علي} لِعَالِيٍّ
٣٢٨- وَأَكْهَرُ لَا عَنْ سُكُونٍ يَاءٍ وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ، وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا
٣٢٩- لَيْسَ بِحَاجِزٍ، وَفُطِرَتْ اخْتِلَفٌ وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ، أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ
٣٣٠- يُمَالُ، وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ وَالْبَعْضُ عَنْ ^{حمزة} حَمَزَةٍ مِثْلَهُ نَمَاءً ^{٣٣٠}

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ⑤

- ٣٣١- وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونٍ يَاءٍ رَقِيقٌ أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ ^{الأزرق} لِلْأَزْرِقِ
٣٣٢- وَلَمْ يَرِ السَّاكِنُ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا
٣٣٣- وَرَقِيقٌ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِيِّ فَخَمٌ مَعَ الْمُكَرَّرِ
٣٣٤- وَنَحْوُ سِتْرٍ غَيْرِ صَهْرٍ فِي الْأَتَمِّ وَخُلْفٌ حَيْرَانٌ وَذِكْرُكَ إِرْمٌ
٣٣٥- وَزَرَ وَحِذْرُكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا
٣٣٦- عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَكُسْرَةٍ)

إِجْرَامٍ



- ٣٣٧- إِجْرَامٌ كِبَرُهُ لِعِبْرَةٍ وَجَلُّ تَفْخِيمٌ مَا نُؤْنُ عَنْهُ إِنْ وَصَلُ
٣٣٨- كَشَا كِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَضِرًا وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
٣٣٩- كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعَشْرُونَ وَضَحُ
٣٤٠- وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقَقَهَا يَأْصَاحُ كُلُّ مُقَرِّي ^{٣٤٠}
٣٤١- وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءً فَخَمٌ وَفِي ذِي الْكُسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
٣٤٢- صِرَاطٍ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُفْخَمَا عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوِ مَرِيْمَا
٣٤٣- وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخَمٌ، وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ
٣٤٤- وَرَقِيقُ الرَّاءِ إِنْ تُمَلَّ أَوْ تُكْسَرِ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمٌ وَانْصُرِ
٣٤٥- مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاءٍ سَاكِنَةً أَوْ كَسْرِ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑥

- ٣٤٦- وَأَزْرَقٌ ^{الأزرق} لِفَتْحٍ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
٣٤٧- أَوْ فَتْحِهَا، وَإِنْ يَحُلُ فِيهَا أَلْفٌ أَوْ إِنْ يُمَلُّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتِلَفٌ
٣٤٨- وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا، وَالْأَصَحُّ تَفْخِيمُهَا، وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحُ
٣٤٩- كَذَاكَ صَلَاحًا، وَشَدَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمُ اللَّهِ كُلُّ فَخَمًا
٣٥٠- مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ، وَاخْتِلَفٌ بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرْقِيقٍ وَصِفٌ ^{٣٥٠}

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ①

- ٣٥١- وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالْضَمِّ أَشْمَنَ وَرُمَ
٣٥٢- وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلًا
٣٥٣- وَالرُّومُ الْإِشْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِحَرَكَةِ
٣٥٤- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{أبي عمرو} وَكُوفٍ وَرَدًا ^{كوف} نَصًّا، وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدًا
٣٥٥- وَخَلَفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعٌ فِي الْأَثَمِ مِنْ بَعْدِهَا وَوَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٌّ
٣٥٦- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمْعُ مَعَ عَارِضٍ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ②

- ٣٥٧- وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَا رُسِمَ حَذَفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ
٣٥٨- لَكِنَّ حُرُوفَ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ كَهَاءُ أَنْثَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَقِفْ
٣٥٩- بِأَلْهَا رَجَا حَقٌّ، وَذَاتٌ بَهْجَةٌ وَاللَّاتُ مَرْضَاتٍ وَلَاتٌ رَجَّةٌ
٣٦٠- هَيْهَاتَ هُدْ زَنْ خُلْفَ رَاضٍ، تَأْأَبَةٌ ^{ثوى} دُمُ كَمْ تَوَى فِيمَهُ لِمَهُ عَمَهُ بِمَهُ ^{ثوى}
٣٦١- مِمَّةٌ خِلَافُ هَبْ ^ظ طَبَى، وَهِيَ وَهُوَ ^ظ ظَلٌّ، وَفِي مُشَدِّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ
٣٦٢- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ، وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلٌّ
٣٦٣- وَوَيْلَتِي وَحَسَرَتِي وَأَسْفَى وَثَمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفًا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (يَا أَبُوه)

سُلْطَانِيَّة



- ٣٦٤- سُلْطَانِيَّةٌ وَمَالِيَّةٌ وَمَاهِيَّةٌ فِي ظَاهِرِ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ ^ظ
٣٦٥- ظَنَّ، أَقْتَدَهُ شَفَا ^{شفا} ظَبًّا، وَيَتَسَنَّ ^ظ عَنْهُمْ، وَكَسْرُ «هَا» أَقْتَدَهُ كَسْرُ أَشْبَعَنَّ
٣٦٦- مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا بِأَيَّامَا غَفَلَ ^غ رَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلٌ
٣٦٧- كَذَاكَ وَيَكَاَنَّهُ، وَوَيَكَاَنُ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى ^ح وَالْيَاءُ رَنْ
٣٦٨- وَمَالٍ سَالِ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا قِيلَ عَلَى «مَا» حَسَبَ حِفْظِهِ رَسَا ^ح
٣٦٩- هَا أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا ^ر حِمَا ^{حما} بِالْأَلِفِ
٣٧٠- كَأَيِّنِ النُّونُ وَبِالْيَاءِ حِمَا ^{حما} وَالْيَاءُ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَا ^ظ (٣٧٠)

- ٣٧١- يُرْدَنُ يُوتٍ يَقْضِ تَغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ أَخْشَوْنَ تُنْجِ هَادِ
٣٧٢- وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمُ تَهْدِيهَا فَوْزٌ، يُنَادِ قَافَ دُمُ ^ف
٣٧٣- بِخُلْفِهِمْ، وَقِفْ بِهَادٍ بَاقِ ^{ر، ف، د} بِأَلْيَا لِمَكِّ ^{مك} مَعَ وَالٍ وَقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ③

- ٣٧٤- لَيْسَتْ بِلَامِ الْفَعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ
٣٧٥- تَسَعُّوْ تَسْعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتَحَ ^{الاصهباني} ذُرُونِ ^{مكي} الْأَصْبَهَانِ مَعَ مَكِّي فَتَحَ
٣٧٦- وَأَجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلَ ^ح
٣٧٧- ^{مدا} مَدَا، وَهُمْ ^{البنزي} وَالْبَزْ لِكِنِّي أَرَى تَحْتَى مَعَ إِنِّي أَرَاكُمْ، وَدَرَى

أُدْعُونِي

٣٧٨ - اُدْعُونِي اَذْكُرُونَ، ثُمَّ اَلْمَدِينِ ^{المدين} وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي
٣٧٩ - مَعَ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِ، وَمَدَا ^{مدا} يَبْلُونِي سَبِيلِي، وَاتْلُ ثِقْ هُدَا ^ث
٣٨٠ - فَطَرَنِي، وَفَتَحْ اَوْزَعْنِي جَلَا ^ج هَوَى، وَبَاقِيَ الْبَابِ حَرَمٍ حَمَلَا ^ح
٣٨١ - وَافَقَ فِي مَعِيَ عَلَى كَفُوْ، وَمَا ^ع لِي لَذُّ مِّنَ الْخُلْفِ، لَعَلِّي كَرِمًا ^ك
٣٨٢ - رَهْطِي مِّنْ لِّي الْخُلْفُ، عِنْدِي دُونَا ^ل خُلْفُ، وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا
٣٨٣ - تَرَحَّمَن تَفَتَّنِي اَتَّبِعْنِي اَرِنِي ^ع وَاثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي
٣٨٤ - فَافْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي ^ع بَنَاتِ اَنْصَارِي مَعًا لِّلْمَدِينِ ^{المدين}
٣٨٥ - وَاِخْوَتِي ثِقْ جُدْ، وَعَمَّ رُسُلِي ^ع وَبَاقِيَ الْبَابِ اِلَى ثَنَا حُلِي ^ث
٣٨٦ - وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوْفِيقِي كَلَا ^ع يَدِي عُلَا، اُمِّي وَاجْرِي كَمَّ عُلَا ^ك
٣٨٧ - دُعَاءِ اَبَاءِي دُمَا كَسْ، وَبَنَا ^ب خُلْفُ اِلَى رَبِّي، وَكُلُّ اَسْكَنَا
٣٨٨ - ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي ^ع اَنْظُرْنِ مَعَ بَعْدَ رِدَا اَخْرَتَنِي
٣٨٩ - وَعِنْدَضَمِ الْهَمَزِ عَشْرُ فَافْتَحَنْ ^{مدا} مَدَا، وَانْثِ اَوْفِ بِالْخُلْفِ ثَمَنْ ^ث
٣٩٠ - لِلْكُلِّ اَتُونِي بَعْهَدِي سَكَنْتَ ^ع وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ اَرْبَعُ عَشْرَتَ ^ع
٣٩١ - رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي ^ع الْاَخِرَانَ اَتَانِ مَعَ اَهْلِكُنِي ^ع
٣٩٢ - اَرَادَنِي عِبَادِ الْاَنْبِيَا سَبَا ^ف فَرْ، لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى ^{رضي} كَبَا ^ك

(١) سَكَنْتَ نُونِ الْاَخِرَانَ اِجْرَاءً لِلْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ ثُمَّ نَقَلْتَ فَتَحَةَ الْهَمَزِ فِي اَتَانِ وَفِي
اِلَيْهَا فَتَقَرَّ هَكَذَا (الْاَخِرَانَا تَان) كَمَا فِي الْمَخْطُوطِ



٣٩٣ - وَفِي الْيَدِ اِحْمَا شَفَا، عَهْدِي عَسَى ^ع فَوَزَّ وَايَاتِي اَسْكِنَ فِي كَسَا ^ف
٣٩٤ - وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبْعُ لَيْتَنِي ^ح فَافْتَحْ حَلَا، قَوْمِي مَدَا خَرَشَمَ هَنِي ^{مدا ح ش ه}
٣٩٥ - اِنِّي اَخِي حَبْرٌ، وَبَعْدِي صِفَ سَمَا ^ص ذَكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدَا دُمَا ^{مدا}
٣٩٦ - وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ فَتَحَ ^ع بَيْتِي سَوَى نُوجٍ مَدَا لَذْعُدْ، وَلَحَ ^ل
٣٩٧ - عَوْنٌ بِهَا، لِي دِينَ هَبْ خُلْفًا عُلَا ^ع اِذْ لَازَ، لِي فِي النَّمْلِ رُدُّ نَوَى دَلَا ^ل
٣٩٨ - وَالْخُلْفُ خَذْلُنَا، مَعِيَ مَا كَانَ لِي ^ع عُدَّ مَن مَعِيَ مِّنْ مَّعَهُ وَرَشَ ^{ورشي} فَاَنْقَلَ ^(١)
٣٩٩ - وَجْهِي عُلَا عَمَّ، وَلِي فِيهَا جَنَا ^ع عُدَّ، شُرَكَائِي مِّنْ وَرَائِي دَوْنَا ^ع
٤٠٠ - اَرْضِي صِرَاطِي كَمَّ، مَمَاتِي اِذْ ثَنَا ^ث لِي نَعْجَةً لَازَ بِخُلْفٍ عَمَّيْنَا ^ع
٤٠١ - وَلَيُومِنُوا بِي تُوْمِنُوا لِي وَرَشَ، يَا ^{ورشي} عِبَادِ لَا عَوْتُ بِخُلْفٍ صَلِيَا ^ص
٤٠٢ - وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرِ دُعَا شَفَا، وَلِي ^ش يَسَّ سَكَنَ لَاحَ خُلْفُ طَلَلِ ^ظ
٤٠٣ - فَتَى، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبَّتُ جَنَحَ ^{فتي} خُلْفُ، وَبَعْدَ سَاكِنِ كُلِّ فَتَحَ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ٢١

٤٠٤ - وَهِيَ اَلَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا ^ل تَثَبَّتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلُّ دُمَا ^ظ
٤٠٥ - وَاَوَّلَ النَّمْلِ فِدَا، وَيُثَبِّتُ ^{رضي} وَصَلًا رَضَى حَفِظَ مَدَا، وَمِائَةٌ ^{مدا}
٤٠٦ - اِحْدَى وَعِشْرُونَ اَتَتْ، تُعَلِّمَن ^ع يَسْرِي اِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِينْ

(١) فِي الْاَصْلِ (مَنْ مَعِيَ لَهُ وَوَرَشَ) وَالْاَجُودُ كَمَا فِي نَسْخَةِ (مَنْ مَعِيَ مِنْ مَعَهُ) اَي (مَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) ثَانِي الشُّعْرَاءُ لِاِخْرَاجِ (ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ) بِالْاَنْبِيَاءِ حَيْثُ يَفْتَحُهُ حِفْصُ وَحْدَةٍ كَهَفِ

- ٤٠٧ - كَهْفِ الْمُنَادِي يُؤْتِيَنَّ تَتَبِعَنَّ
٤٠٨ - وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي ^{حق} بِي ^ث حَقِّ شَمَا
٤٠٩ - تُؤْتُونَ ^ث ثَبَّ ^{حق} حَقًّا، وَيَرْتَعِ يَتَّقِي
٤١٠ - ^{حما} جَمَّا جَنَّا، أَلْدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ
٤١١ - ^{هـ} هَدَّ ^ج جَدَّ ^{ثوى} ثَوَى، وَالْبَادِ ثَقَّ ^{حق} حَقَّ جَنَّ
٤١٢ - وَقُلْ ^{حما} جَمًّا ^{مدا} مَدًّا، وَكَالْجَوَابِ جَا
٤١٣ - تُخْزُونَ فِي اتَّقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا
٤١٤ - خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا
٤١٥ - خُلْفِ ^{حما} جَمَّا ^ث ثَبَّتْ، عِبَادِ فَاتَّقُوا
٤١٦ - بِالْخُلْفِ، وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ^ظ طَبَا
٤١٧ - ^ح حَزَّ ^ع عَدَّ، وَقِفْ ^ظ طَعْنَا، وَخُلْفٌ ^ع عَنْ حَسَنَ
٤١٨ - وَقِفْ ^ث ثَنَا، وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ ^ظ ظَلَّ
٤١٩ - بِخُلْفٍ وَقِفْ، وَدُعَاءٍ فِي ^ف جَمْعٍ
٤٢٠ - سَنَادٌ ^خ خَذَّ ^ج دَمَّ ^ج جَلَّ، وَقِيلَ الْخُلْفُ ^ب بَرَّ
٤٢١ - يُكْذِبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي

تُرْدِين

- ٤٢٢ - تُرْدِينِ يُنْقِذُونَ ^ج جَوْدًا، أَكْرَمَنَ
٤٢٣ - وَشَذَّ عَنْ قَبْلَ ^{ثوى} غَيْرُ مَا ذَكَرَ
٤٢٤ - مَعَ تَرْنِي ^{ثوى} اتَّبِعُونِي، وَثَبَّتْ
تَسَّأَلْنِي فِي الْكَهْفِ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ ^م مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

- ٤٢٥ - وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ
٤٢٦ - حَتَّى يُوهَّلُوا الْجَمْعَ الْجَمْعُ
٤٢٧ - وَجَمَعْنَا نَخْتَارُهُ، بِالْوَقْفِ
٤٢٨ - بِشَرْطِهِ، فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَأَبْتَدَا
٤٢٩ - فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا
٤٣٠ - يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ، فَأَقْرَبَا
٤٣١ - وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّادُبَا
٤٣٢ - وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ
فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑨

- ٤٣٣ - وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَ
٤٣٤ - ^ك كَمَا ^{سما} سَمَّا، وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشْمَ
فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا ^ع غَنَى ^ل لَزِمَ

وَجِلَّ



٤٣٥ - وَجِيلَ سَيْقِ كَمْ رَسَا غَيْثٌ، وَسِي سِيئَتْ مَدَا رَحِبٍ غِلَالَةَ كُسِي
٤٣٦ - وَتَرْجَعُوا الضَّمَّ أَفْتَحًا وَاكْسِرَ ظَمًا إِنَّ كَانَ لِلْأُخْرَى، وَذُو يَوْمًا حِمَا
٤٣٧ - وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظَلَمًا شَفَا وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَهُمْ شَفَا وَفَا
٤٣٨ - الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامِ، وَأَعَكْسَ إِذْ عَفَا الْأَمْرُ، وَسَكَنَ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا
٤٣٩ - وَآوٍ وَلَا مِ رَدَّ ثَنَابِلَ حَزْ، وَرَمَ ثَمَ هُوَ، وَالْخَلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثَمَ
٤٤٠ - ثَبَّتْ بَدَا، وَكَسَرَتْ تَا الْمَلَائِكَتِ قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمُ ثَقٍ، وَالْإِشْمَامُ خَفَتْ
٤٤١ - خُلْفًا بِكُلِّ، وَأَزَالَ فِي أَزَلٍ فَوَزُ وَآدَمُ انْتَصَابُ الرَّفْعِ دَلَّ
٤٤٢ - وَكَلِمَاتٍ رَفَعَ كَسِرَ دَرَهُمَ لَاخَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي
٤٤٣ - رَفَتْ لَا فُسُوقَ ثَقٍ حَقًا، وَلَا جِدَالَ ثَبَّتْ، بَيَعَ خُلَّةَ وَلَا
٤٤٤ - شَفَاعَةَ لَا بَيَعَ لَا خِلَالَ لَا تَأْتِيَمَ لَا لَغَوَ مَدَا كَنْزٍ، وَلَا
٤٤٥ - يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ، وَاعْدَنَا أَقْصَرَا مَعَ طَهَ الْأَعْرَافِ حَلَا ظَلَمَ تَرَا
٤٤٦ - بَارِيَكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ
٤٤٧ - سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حَلَا وَالْخَلْفُ طَبَّ يُغْفَرُ مَدَا، أَنْتَ هُنَا كَمْ، وَظَرِبَ
٤٤٨ - عَمَّ بِالْأَعْرَافِ، وَنُونُ الْغَيْرِ لَا تَضُمُّ وَاكْسِرَ فَاءَهُمْ، وَأَبْدَلَا
٤٤٩ - عُدَّ هَزُومًا مَعَ كُفُّوا هَزُومًا سَكَنَ ضَمُّ فَتَى، كُفُّوا فَتَى ظَنَ، الْأُذُنُ

أُذُنَ



٤٥٠ - أُذُنَ أَتَلُ، وَالسُّحْتِ أَيْ نَلَّ فَتَى كَسَا وَالْقُدْسِ نَكْرٍ دُمَ، وَثَلَّثِي لَبَسَا
٤٥١ - عُقْبًا نَهَى فَتَى، وَعُزْبًا فِي صَفَا خُطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صِفَ فَتَى حَفَا
٤٥٢ - وَرُسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا حَزْ، جُرْفٍ لِي الْخَلْفُ صِفَ فَتَى مَنَا
٤٥٣ - وَالْأَكْلُ أَكَلٌ إِذْ دَنَا، وَأُكْلَهَا شَغْلَ أَتَى حَبْرٍ، وَخُشْبٌ حَطَّ رَهَا
٤٥٤ - زِدْ خَلْفَ، نَذْرًا حَفْظُ صَحْبٍ، وَأَعَكْسَا رُعْبُ الرُّعْبِ رُمَ كَمْ ثَوَى، رُحْمًا كَسَا
٤٥٥ - ثَوَى، وَجَزَأُ صِفَ، وَعُذْرًا أَوْ شَرَطَ وَكَيْفَ عُسْرَ الْيُسْرِ ثَقٍ وَخَلْفُ حَطَّ
٤٥٦ - بِالذَّرْوِ، سُحْقًا ذَرَّ وَخَلْفًا رُمَ خَلَا قُرْبَةً جَدَّ، نَكْرًا ثَوَى صُنَّ إِذْ مَلَا
٤٥٧ - مَا يَعْمَلُونَ دُمَ، وَثَانٍ إِذْ صَفَا ظَلَّ دَنَا، بَابُ الْأَمَانِي خَفِّفَا
٤٥٨ - أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَ اسْكِنَا ثَبَّتْ، خَطِيبَاتُهُ جَمَعَ إِذْ ثَنَا
٤٥٩ - لَا يَعْبُدُونَ دُمَ رَضَى، وَخَفِّفَا تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا
٤٦٠ - حَسَنًا فَضَمَّ اسْكِنَ نَهَى حَزَّ عَمَّ دَلَّ أَسْرَى فَشَا، تَفْدُو تَفَادُو رَدَّ ظَلَّلَ
٤٦١ - نَالَ مَدَا، يُنْزِلُ كُلَّ خَفِّ حَقِّ لَا الْحِجَرَ، وَالْأَنْعَامُ أَنْ يُنْزَلَ دَقَّ
٤٦٢ - لِأَسْرَا حِمَا، وَالنَّحْلُ الْأُخْرَى حَزَّ دَفَا وَالْغَيْثُ مَعَ مُنْزِلِهَا حَقَّ شَفَا
٤٦٣ - وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابُ ظَهْرَا جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دُمَ، وَهِيَ وَرَا
٤٦٤ - فَافْتَحَ وَزِدْ هَمَزًا بِكَسْرِ صَحْبَةٍ كَلَّا، وَحَذَفَ الْيَاءَ خَلْفَ شَعْبَةٍ

مِيكَالَ



- ٤٦٥ - مِيكَالَ عَنْ حِمَا، وَمِيكَائِيلَ لَا
 ٤٦٦ - وَلَكِنْ الْخِيفُ وَبَعْدُ أَرْفَعَهُ مَعَ
 ٤٦٧ - وَلَكِنْ النَّاسُ شَفَا، وَالْبِرُّ مَنْ
 ٤٦٨ - خُلِفَ، كُنُسِيهَا بِلَا هَمَزٍ كَفَى
 ٤٦٩ - وَأَوَّا كَسَا، كُنَّ فَيَكُونُ فَاَنْصَبَا
 ٤٧٠ - وَالنَّحْلُ مَعَ يَسَّ رُدَّكُمْ، تُسَلُّ
 ٤٧١ - وَيَقْرَأُ إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعَ سُورَتِهِ
 ٤٧٢ - آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتٍ مَعَ
 ٤٧٣ - وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوَّلَا
 ٤٧٤ - وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ، وَخِفَّ
 ٤٧٥ - مُخْتَلِسًا حَزْ، وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقَّ
 ٤٧٦ - أَوْصَى بِوَصَى عَمَّ، أَمْ يَقُولُ حَفَّ
 ٤٧٧ - فَأَقْصُرْ جَمِيعًا، يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا
 ٤٧٨ - وَفِي مُوَلِّيَيْهَا مُوَلَّاهَا كُنَّا
 ٤٧٩ - ظَى شَفَا، الثَّانِي شَفَا، وَالرَّيْحُ هُمْ
- يَابَعْدَ هَمَزٍ زَنْ، بِخُلْفٍ ثَقَّ أَلَا
 أَوْلَى الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ
 كَمْ أَمْ، نَنْسَخُ ضَمَّ وَكَسْرٌ مِنْ لَسَنَ
 عَمَّ ظَبَى، بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا
 رَفَعًا سَوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا
 لِلضَّمِّ فَافْتَحْ وَأَجْزِ مَنْ إِذْ ظَلَّلُوا
 مَعَ مَرِيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهِ
 أَوَاخِرِ النَّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعَ
 وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَا زَا الْخُلْفُ لَا
 أُمْتَعَهُ كَمْ، أَرْنَا أَرْنَى اخْتَلَفَ
 وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ
 صِفَ حَرَمَ شَمَّ، وَصُحْبَةُ حِمَا رُوفَ
 حَبْرٌ غَدَا عَوْنَا، وَثَانِيهِ حَفَا
 تَطَوَّعَ الثَّانِيَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا
 كَالْكَهْفِ مَعَ جَانِيَةِ تَوْحِيدُهُمْ

حَجَرٌ

- ٤٨٠ - حَجَرٌ فَتَى، الْأَعْرَافُ ثَانِي الرُّومِ مَعَ
 ٤٨١ - وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ ثَنَا
 ٤٨٢ - وَالْحَجَّ خُلْفُهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلَّ
 ٤٨٣ - أَنْ وَأَنْ أَكْسِرَ ثَوَى، وَمَيَّتَهُ
 ٤٨٤ - مَدَا، وَمَيَّتًا ثَقَّ وَالْأَنْعَامُ ثَوَى
 ٤٨٥ - صَحَبٌ بِمَيَّتِ بَلَدٍ، وَالْمَيَّتِ هُمْ
 ٤٨٦ - لَضَمِّ هَمَزِ الْوَصْلِ وَكَسْرِهِ نَمَا
 ٤٨٧ - وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَزْ، وَلِنْ يَجَرَّ
 ٤٨٨ - وَمَا أَضْطَرَّ رَخْلُفٌ خَلَا، وَالْبِرُّ أَنْ
 ٤٨٩ - صُحْبَةُ ثَقَلْ، لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةً
 ٤٩٠ - مَسْكِينٍ أَجْمَعٍ لَا تُنَوِّنْ وَافْتَحَا
 ٤٩١ - بُيُوتَ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ
 ٤٩٢ - عُيُونٍ مَعَ شُيُوخٍ مَعَ جُيُوبٍ صِفَ
 ٤٩٣ - لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا
 ٤٩٤ - عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالُ صَرَّ
- فَاطِرِنَّمَلِ دُمُ شَفَا، الْفُرْقَانُ دَعَّ
 وَصَادَ الْإِسْرَا الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا
 إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفُ، يَرُونَ الضَّمُّ كُلَّ
 وَالْمَيَّتَةُ أَشَدُّ ثَبَّ، وَالْأَرْضُ الْمَيَّتَةُ
 إِذْ، حُجَرَاتٌ غَثٌ مَدَا، وَثَبَّ أَوَى
 وَالْحَضَرَمِيُّ وَالسَّائِكُنِ الْأَوَّلِ ضَمَّ
 فَرَّ، غَيْرَ قُلْ حَلَا، وَغَيْرَ أَوْحِمَا
 زَنْ خُلْفُهُ، وَأَضْطَرَّ ثَقَّ ضَمًّا كَسَرَ
 بِنَصْبٍ رَفَعَ فِي عُلَا، مُوصٍ ظَعَنَ
 طَعَامُ خَفَضُ الرَّفْعِ مَلَّ إِذْ ثَبَّتُوا
 عَمَّ، لِتُكْمَلُوا أَشَدُّنَ طَنَّا صَحَا
 دِنْ صُحْبَةُ بَلَى، غُيُوبٍ صَوْنٌ فَمَّ
 مَرْدُ دُمْ رَضَا، وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صُرَفَ
 فَأَقْصُرْ، وَفَتْحُ السَّلَامِ حَرَمَ رَشَفَا
 وَخَفَضُ رَفَعَ وَالْمَلَأَكَةُ نَشَرَّ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (لِثَلَاثِ الْفِعْلِ وَبِالْكَسْرِ نَمَا) وَالمُثَبَّتُ أَصَحُّ كَمَا هُوَ فِي هَامِشِ نُسْخَةِ الْعَقَبِيِّ.

لِيَحْكَمْ



- ٤٩٥ - لِيَحْكَمْ أَضْمَمَ وَافْتَحِ الضَّمَّ ثَنَا
 ٤٩٦ - إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلِثَ الْبَا فِي رِفَا
 ٤٩٧ - ضَمَّ يَخَافُ فَرْ ثَوَى، تُضَارُ حَقَّ
 ٤٩٨ - مَعَ لَا يُضَارُ، وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ،
 ٤٩٩ - حَرَكٌ مَعًا مِنْ صَحَبٍ ثَابِتٍ وَفَا
 ٥٠٠ - وَصِيَّةٌ حَرَمٌ صِفَا ظِلًّا رَفَاهُ
 ٥٠١ - مَعًا، وَثَقَلَهُ، وَبَابُهُ، ثَوَى
 ٥٠٢ - لِي غَثٌ، وَخُلْفٌ عَنْ قُوَى زَنْ مَنْ يَصُرُ
 ٥٠٣ - عَسَيْتُمْ أَكْسِرَ سِينَهُ، مَعًا أَلَا
 ٥٠٤ - دَفَعُ دِفَاعٌ وَأكْسِرَ أَذْ ثَوَى أَمَدًا
 ٥٠٥ - وَالْأَكْسِرُ بَيْنَ خُلْفًا، وَرَا فِي نُشِرُ
 ٥٠٦ - صُرْهَنْ كَسْرُ الضَّمِّ غَثٌ فَتَى ثَمًا
 ٥٠٧ - فِي الْوَصْلِ تَا تَيْمَمُوا أَشَدُّ تَلَقَفُ
 ٥٠٨ - تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
 ٥٠٩ - تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا
 تَنَزَّلَ

- ٥١٠ - تَنَزَّلَ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا
 ٥١١ - مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا
 ٥١٢ - تَنَاصَرُوا ثَقَّ هُدً، وَفِي الْكُلِّ اخْتَلَفَ
 ٥١٣ - وَلِلْسُكُونِ الصِّلَةُ أَمَدٌ وَالْأَلِفُ
 ٥١٤ - مَعَانِعًا أَفْتَحَ كَمَا شَفَا، وَفِي
 ٥١٥ - وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكِنَا
 ٥١٦ - وَجَزَمَهُ، مَدَّ أَشَفَا، وَيَحْسِبُ
 ٥١٧ - فِي نَصِّ ثَبَّتَ، فَأَذْنُوا أَمَدٌ وَأكْسِرَ
 ٥١٨ - تَصَدَّقُوا خِفُّ نَمًا، وَكَسْرُ أَنْ
 ٥١٩ - وَالرَّفْعُ فِدٌ، تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
 ٥٢٠ - وَفَتْحَةٌ ضَمًّا وَقَصْرٌ حَزْ دَوَا
 ٥٢١ - نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا
 وَلَا تُفَرِّقُ بَيَاءً ظُرْفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

- ٥٢٢ - سَيُغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدَّ فَتَى
 ٥٢٣ - رِضْوَانُ ضَمُّ الْكَسْرِ صِفٌ وَذُو السَّبِيلِ
 يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلٌّ أَتَى
 خُلْفٌ، وَلِإِنَّ الدِّينَ فَأَفْتَحَهُ رَجُلٌ
 يُقَاتِلُونَ



- ٥٢٤ - يُقَاتِلُونَ الثَّانِ ^ففِرْ فِي يَقْتُلُوا
 ٥٢٥ - كَفَّلَهَا الثَّقَلُ ^{كفى}كُفَى، وَأَسْكِنَ وَضُمَّ
 ٥٢٦ - وَحَذَفُ هَمَزِ زَكَرِيَّا مُطْلَقًا
 ٥٢٧ - نَادَتْهُ نَادَاهُ ^{شفا}شَفَا، وَكَسَرُ أَنْ
 ٥٢٨ - كَسَرًا كَالْإِسْرَاءِ الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ ^{رضي}رَضَى
 ٥٢٩ - وَدُمَّ ^{رضي}رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ
 ٥٣٠ - أَنِّي أَخْلُقُ أَتْلُ ^ثثَبَّ، وَالطَّائِرِ
 ٥٣١ - وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ^ثثَنَا
 ٥٣٢ - وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرَكَ وَكَسَرًا
 ٥٣٣ - حَرَمٌ ^ححَلَا رُحْبًا، لَمَّا فَكَسِرَ ^ففِدَا
 ٥٣٤ - وَيُرْجَعُونَ عَنْ ^ظطَبِي، يَبْغُونَ عَنْ
 ٥٣٥ - مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا ^{صحب}صَحْبَ طَلَا
 ٥٣٦ - ^{حق}حَقًّا، وَضُمَّ أَشَدُّ لِبَاقٍ، وَأَشَدُّدُوا
 ٥٣٧ - وَمُنْزَلٌ عَنْ ^ككَمْ، مُسَوِّمِينَ نَمَّ
 ٥٣٨ - مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا، وَقَرَحُ الْقَرْحِ ضُمَّ
- تَقِيَّةٌ قُلْ فِي تُقَاةً ^{وط}طَلَّلُ
 سُكُونٌ تَا وَضَعْتُ ^صصَنَّ ظَهْرًا ^ككَرَّمُ
^{صحب}صَحْبٌ، وَرَفَعَ الْأَوَّلِ انْصَبَ ^صصَدَقًا
 نَ اللَّهُ ^ففِي كَمْ، يَبْشُرُ أَضْمَمَ شَدَدَنْ
 وَكَافَ أُولَى الْحَجَرِ تَوْبَةً ^ففَضَا
 نَعْلَمُ أَلْيَا إِذْ ^{نوي}ثَوَى نَلَّ، وَكَسَرُوا
 فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ ^عخَيْرٌ ^ذذَا كَرِ
^{وط}طَبِي، نُوفِيهِمْ بَيَاءٍ عَنْ ^ععَنَا
 وَشَدَّ ^{كنز}كَزَا، وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا
 آتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ آتَيْنَا ^{مدا}مَدَا
^{حما}حَمَّا، وَكَسَرَ حَجَّ عَنْ ^{شفا}شَفَا ثَمَنْ
 خُلْفًا، يَضْرِكُمْ أَكْسِرَ أَجْزَمَ أَوْصِلَا
 مُنْزَلِينَ مُنْزِلُونَ ^ككَبَدُوا
^{حق}حَقُّ أَكْسِرَ الْوَاوِ، وَحَذَفُ الْوَاوِ عَمَّ
^{صحية}صَحْبَةٌ، كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ^ثثَلَّ دُمَّ

قَاتِلَ

- ٥٣٩ - قَاتَلَ ضُمَّ أَكْسِرَ بِقَصْرِ أُوجِفَا
 ٥٤٠ - أَثَبْتُ، وَيَعْمَلُونَ دُمَّ ^{شفا}شَفَا، أَكْسِرَ
 ٥٤١ - وَحَيْثُ جَاءَ ^{صحب}صَحْبٌ أَتَى، وَفَتَحَ ضُمَّ
 ٥٤٢ - وَيَجْمَعُونَ ^ععَالِمٌ، مَا قَتَلُوا
 ٥٤٣ - كَالْحَجِّ، وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ
 ٥٤٤ - وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ ^ففَنَنْ
 ٥٤٥ - اللَّهُ ^ررَمَّ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ أَضْمَمَا
 ٥٤٦ - يَمِيزُ ضُمَّ أَفْتَحَ وَشَدَّدَهُ ^ظظَعَنْ
 ٥٤٧ - قَتَلَ أَرْفَعُوا يَقُولُ يَا ^ففِرْ، يَعْمَلُوا
 ٥٤٨ - وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ ^للَذَّ، يُبَيِّنُنْ
 ٥٤٩ - غَيْبٌ وَضُمَّ الْبَاءُ ^{حبر}حَبْرٌ، قُتِلُوا
 ٥٥٠ - ^{شفا}شَفَا، يَغُرَّنَكَ الْخَفِيفُ يَحْطَمَنَّ
 ٥٥١ - وَقَفَ بِذَا بِالْفِ ^ععُصَّ، وَثَمَرَ
- حَقًّا، وَكُلُّهُ ^{حما}حَمَّا، يَغْشَى ^{شفا}شَفَا
 ضَمًّا هُنَا فِي مُتَّمَّ ^{شفا}شَفَا أَرَى ^{هـ}هَ
 يُغَلِّ وَالضَّمُّ ^ححَلَى نَصَرَ ^ندَعَمَ
 شَدَّ ^للَدَى خُلْفٍ، وَبَعْدُ ^ككَفَّلُوا
 دُمَّ ^ككَمْ، وَخُلْفٌ يَحْسَبَنَّ ^للَامُوا
 وَفَرَجَ ^ظظَهْرُ ^{كفى}كُفَى، وَأَكْسِرَ وَأَنْ
 مَعَ كَسَرِ ضَمِّ أَمَّ، الْأَنْبِيَا ^ثثَمَّا
^{شفا}شَفَا مَعًا، نَكْتُبُ يَا وَجْهَلَنْ
^{حق}حَقُّ، وَبِالزُّبْرِ بِالْبَاءِ ^ككَمَلُوا
 لِيَكْتُمُونَ ^{حبر}حَبْرٌ صَفَّ، وَيَحْسِبُنْ
 قَدَّمَ وَفِي التَّوْبَةِ آخِرُ يَقْتُلُوا
 أَوْ نُرِينَ وَيَسْتَخَفْنَ نَذْهَبَنَّ ^{هـ}هَ
 شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النِّسَاءِ ٢٥

- ٥٥٢ - تَسَاءَلُونَ الْخِفَ ^{وكوف}كُوفٍ، وَأَجْرًا
 الْأَرْحَامَ ^ففُقَّ، وَاحِدَةً رَفَعُ ^ثثَرَا

الْأُخْرَى

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ (مَعَ التَّوْبَةِ) وَمَا أُثْبِتَ أَجُودَ مَعْنَى.

٥٥٣ - الْآخَرَى ^{مدا} مَدًا، وَأَقْصَرُ قِيَامًا كُنْ أَبَا
وَتَحْتُكُمْ، يَصَلُونَ ضَمَّكُمْ صَبَا
٥٥٤ - يُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا
وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْآخَرَى قَدَقَرَا
٥٥٥ - لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرَ
ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرُ
٥٥٦ - وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعَ
فَاشِشٌ، وَيُدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ
٥٥٧ - فَوْقُ يُكْفِرُ وَيُعَذِّبُ مَعَهُ فِي
إِنَّا فَتَحْنَا نُونَهَا عَمَّ، وَفِي
٥٥٨ - لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ
مَلِكٌ، فَذَانِكَ غِنَا دَاعٍ حَفَدَ
٥٥٩ - كَرَهَا مَعَاضُ شَفَا، الْأَحْقَافُ
كُنِيَ ظَهِيرًا مِّنْ لَهُ خِلَافُ
٥٦٠ - وَصِفْ دُمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهُ
وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنْ حِمَا، وَمُحَصَّنَةٌ
٥٦١ - فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا
أَحْصَنَ ضَمَّ الْكسْرِ عَلَى كَهْفٍ سَمَا
٥٦٢ - أَحَلَّ ثَبَّ صَحْبًا، تِجَارَةٌ عَدَا
كُوفٍ، وَفَتْحُ ضَمِّ مَدْخَلًا مَدَا
٥٦٣ - كَالْحَجِّ، عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرًا
وَنَصَبُ رَفَعِ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا
٥٦٤ - وَالْبُخْلُ ضَمَّ اسْكَنْ مَعَ كَمِ نَلَّ سَمَا
حَسَنَةً حَرَمٌ، تَسَوَّى أَضْمَمَ نَمَا
٥٦٥ - حَقٌّ، وَعَمَّ الثَّقُلُ، لَامَسْتُمْ قَصَرَ
مَعَ شَفَا، إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبُ كَرَّ
٥٦٦ - فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثُ يَكُنْ دَنْ عَنْ غَفَا
لَا يُظْلَمُوا دُمْ ثِقٌ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا
٥٦٧ - وَحَصِرَتْ حَرَكٌ وَنَوْنٌ ظَلَعَا
تَثَبَّتُوا شَفَا مِّنَ الثَّبَتِ مَعَا
مَعَ



٥٦٨ - مَعَ حُجَرَاتٍ، وَمِنَ الْبَيَانِ عَنْ
سِوَاهُمْ، السَّلَامُ لَسْتَ فَأَقْصَرَنَّ
٥٦٩ - عَمَّ فَتَى، وَبَعْدُ مُومِنًا فَتَحَ
ثَالِثُهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَ
٥٧٠ - غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلٍّ، نُؤْتِيهِ يَا
فَتَى حُلَا، وَيَدْخُلُونَ ضَمَّ يَسَا
٥٧١ - وَفَتْحُ ضَمِّ صِفْ ثَنَا حَبْرٍ شَفِي
وَكَاكَ أُولَى الطَّوْلِ ثَبَّ حَقٌّ صُفِي
٥٧٢ - وَالثَّانِ دَعَّ نَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا
وَفَاطِرٍ حَزَّ، يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا
٥٧٣ - يَصَّالِحَا، تَلَوُوا تَلَوْا فَضْلُ كَلَا
نَزَلَ أَنْزَلَ أَضْمَمَ الْكسْرِ كَمَّ حَلَا
٥٧٤ - دُمٌ، وَأَعْكَسَ الْآخَرَى طَبَّى نَلٍّ، وَالْدَّرَكُ
كُنِيَ كَفَى، نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكَ
٥٧٥ - تَعَدُّ وَافْحَرَكَ جَدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ
بِالْخُلْفِ، وَأَشَدُّ دَالَهُ ثُمَّ أَنْسَ
٥٧٦ - وَيَا سُنُوتِيهِمْ فَتَى، وَعَنْهُمَا
زَايَ زُبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَأَضْمَمَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ١٣

٥٧٧ - سَكَنَ مَعَاشَتَانُ كَمَّ صَحَّ خَفَا
ذَا الْخُلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمُ الْكسْرِ حَزَّ دَفَا
٥٧٨ - أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ طَبَّى عَنْ كَمِ أَضَا
رُدَّ، وَأَقْصَرَ أَشَدُّ يَاقَسِيَّةً رَضَى
٥٧٩ - مِنْ أَجْلِ كَسْرِ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ ثَنَا
وَالْعَيْنَ وَالْعُطْفَ أَرْفَعَ الْخَمْسَ رَنَا
٥٨٠ - وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبٌ حَبْرُ كَمِ رَكَ
وَلِيَحْكُمَ الْكسْرَ وَأَنْصَبْنَ مُحَرِّكَ
٥٨١ - فُقٌ، خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمِ، وَقَبَلَا
يَقُولُ وَآوَهُ كَفَى حَزَّ ظَلَا
وَأَرْفَعَ

- ٥٨٢ - وَارْفَعْ سِوَى ^{البصري} **الْبَصْرِيِّ**، وَعَمَّ ^{عم} يَرْتَدِّدُ وَخَفَضُ ^{ر حما} وَالْكَفَّارُ ^{ر حما} رُمَّ ^{ر حما} جَمًّا، عَبْدُ
- ٥٨٣ - بِضَمِّ بَائِهِ، وَطَاغُوتَ أَجْرٍ ^ف **فَوْزًا**، رِسَالَتِهِ فَاجْمَعْ وَأَكْسِرِ
- ٥٨٤ - ^{عم} **عَمَّ** صَرَاطِلِمَ، وَالْأَنْعَامَ أَعْكِسَا ^ظ ^ص ^{عم} دِنْ ^ع عَدَّ، تَكُونُ أَرْفَعُ ^{حما} **جَمًّا** فَتَى ^{فني} رَسَا
- ٥٨٥ - عَقَّدْتُمُ ^م **الْمَدُّ مَنَى**، وَخَفَفَا ^{صحيحة} ^{كفي} مِنْ ^م **صُحْبَةٍ**، جَزَاءُ تَنْوِينٍ ^{كفي} **كَفَى**
- ٥٨٦ - ^ظ **ظَهَرًا** وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ ^{عم} وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةِ طَعَامُ ^{عم} **عَمَّ**
- ٥٨٧ - ضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ وَكَسَرَهُ ^ع **عَلَا** وَالْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلَيْنِ ^ظ **ظَلِيلًا**
- ٥٨٨ - ^ص ^{فني} **صَفُوفَتِي**، وَسِحْرُ سَاحِرٍ ^{شفا} **شَفَا** ^{كفي} **كَفَى**، وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى
- ٥٨٩ - ^{عليه} **عَلَيْهِمْ**، يَوْمَ أَنْصَبِ الرَّفْعِ ^أ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٣٨

- ٥٩٠ - يُصْرِفُ بِفَتْحِ الضَّمِّ ^{صحيحة} **وَأَكْسِرُ صُحْبَةٍ** ^ظ **ظَعْنِ**، وَنَحْشَرِيَا نَقُولُ ^{٥٩٠} **ظَبَّةً**
- ٥٩١ - وَمَعَهُ ^{حفض} **حَفْضٌ** فِي سَبَا، يَكُنْ ^{رضي} **رَضَا** ^ص **صَفٌ** خُلْفَ ^ظ **ظَامٍ**، فَتَنَةً أَرْفَعُ ^ك **كَمَّ** عَضَا ^ع
- ٥٩٢ - ^د **دُمَّ**، رَبَّنَا النَّصْبُ ^{شفا} **شَفَا**، نُكَذِّبُ ^ف **فَوْزُ** ^ظ **ظَلِمَ** ^ع عَجَبُ
- ٥٩٣ - كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ ^{شامي} **شَامٍ**، وَخَفَّ ^ك **كَفَّ** لِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَفَضُ الرَّفْعِ ^ك **كَفَّ**
- ٥٩٤ - لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ ^{عم} **عَمَّ** ^ع **عَنْ** ^ظ **ظَفَرٍ**، يُوسُفَ ^{شعبة} **شُعْبَةً** وَهُمْ
- ٥٩٥ - يَسَّ ^ك **كَمَّ** خُلْفٍ ^{مدا} **مَدَا** ^ظ **ظَلَّ**، وَخَفَّ ^ك **كَلَفَ** يُكَذِّبُ أَتْلُ ^ر رُمَّ، فَتَحْنَا أَشَدَّ ^ك **كَلَفَ**

خَذَهُ

- ٥٩٦ - ^خ **خَذَهُ**، كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ^ذ **ذُقْ** ^ع **عَدَا** ^ك **كَثَّ ثَقَّ ^غ **غَلَا** الْخُلْفُ ^ش **شَدَا****
- ٥٩٧ - وَفُتِحَتْ يَأْجُوجُ ^ك **كَمَّ** ^{ثوي} **تَوَى**، وَضَمَّ ^ك **كَتَمَ** ^ن **نَلَّ** ^ك **كَمَّ** ^ظ **ظَبَى**، وَلَيْسَتَيْنِ ^ص **صَوْنُ** ^ف **فَنَ**
- ٥٩٨ - وَإِنَّهُ أَفْتَحَ ^{عم} **عَمَّ** ^ظ **ظَلًّا** نَلَّ، فَأَنْتَ ^{روى} ^{المدني} **رَوَى**، سَبِيلُ لَا ^{مدني} **الْمَدِينِي**، وَيَقْصُصُ
- ٥٩٩ - ^{روى} **رَوَى**، سَبِيلُ لَا ^{المدني} **الْمَدِينِي**، وَيَقْصُصُ ^ف **فَضَّلُ**، وَنُنَجِّي الْخِفَّ كَيْفَ وَقَعَا ^{٦٠٠}
- ٦٠٠ - وَذَكَرَ اسْتَهْوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا ^ف **فَضَّلُ**، وَنُنَجِّي الْخِفَّ كَيْفَ وَقَعَا ^{٦٠٠}
- ٦٠١ - ^ظ **ظَلَّ**، وَفِي الثَّانِ أَتْلُ ^م **مِنْ** ^{حق} **حَقٍّ** وَفِي ^ظ **ظَلَّ**، تَحْتَ صَادَ ^ش **شَرَفٍ**
- ٦٠٢ - وَالْحِجْرُ أُولَى الْعَنْكَبَا ^ظ **ظَلِمَ** ^{شفا} **شَفَا** ^ظ **ظَلَّ**، تَحْتَ صَادَ ^ش **شَرَفٍ**
- ٦٠٣ - وَيُونُسَ الْآخَرَى ^ع **عَلَا** ^ظ **ظَبَى** رَعَا ^ك **كَتَمَ**، وَخُفْيَةً مَعَا
- ٦٠٤ - بِكَسْرِ ضَمِّ ^ص **صَفٍّ**، وَأَنْجَانَا ^{كفي} **كَفَى** ^ك **كَتَمَ**، وَخُفْيَةً مَعَا
- ٦٠٥ - ثِقَلًا، وَأَزَرَ أَرْفَعُوا ^ظ **ظَلِمًا**، وَخِفَّ ^{مدا} **مَدَا** ^ل **لِي** اخْتَلَفَ
- ٦٠٦ - وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا ^{كفا} **كَفَا** مَعَا ^{يعقوب} **يَعْقُوبُ** مَعَهُمْ هُنَا، وَاللَّيْسَعَا
- ٦٠٧ - شَدَّدَ وَحَرَكَ سَكَنَ مَعَا ^{شفا} **شَفَا** ^ح **حَفَا** ^د **دَعَا** حَفَا
- ٦٠٨ - يُنْذِرُ ^ص **صَفٍّ**، بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ ^ف **فِي** ^ك **كَذَا** ^{حق} **حَقٍّ** ^{صفا} **صَفَا**، وَجَاعِلُ أَقْرَأُ جَعَلَا
- ٦٠٩ - وَاللَّيْلُ نَصَبُ ^{كوفي} **الْكُوفِ**، قَافَ مُسْتَقَرَّ ^ش **شَدَا** ^{حبر} **حَبْرٍ**، وَفِي ضَمِّي شَمَرٍ
- ٦١٠ - ^{شفا} **شَفَا** ^{مدا} **مَدَا**، وَدَارَسَتْ ^{حبر} **لِحَبْرٍ** ^{٦١٠} **فَامْدَدَ** ^{وَحَرَكَ}

٦١١- وَحَرَّكَ أَسْكِنَ كَمْ طَبِي، وَالْحَضْرِي
٦١٢- وَإِنِّهَا أَفْتَحَ عَنْ رَضِي عَمَّ صَدَا
٦١٣- وَقَبْلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ
٦١٤- وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفِي ظَلًا، وَفِي
٦١٥- فَصَّلَ فَتَحُ الضِّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى
٦١٦- وَاضْمَمُ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسَ كَفِي
٦١٧- رَا حَرْجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًا، وَخَفَّ
٦١٨- وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنَّ دَمًا، نَحْشُرُ يَا
٦١٩- خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوكُمْ، هُوَدَ مَعَ
٦٢٠- فِي الْكُلِّ صُنَّ، وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ
٦٢١- زَيْنَ ضَمَّ أَكْسَرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ
٦٢٢- رَفَعَ كَدًا، أَنْتَ يَكُنْ لِي خَلْفُ مَا
٦٢٣- وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى، حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَا
٦٢٤- خَلْفَ مَنَى، يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَا
٦٢٥- كَلَا، وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَكَسَرَهَا شَفَا

وَقَرُّوا



٦٢٦- وَفَرَّقُوا مَدَّ وَخَفَّفَهُ مَعَا
٦٢٧- خَفَضًا لِيَعْقُوبَ، وَدِينًا قِيَمًا
فَأَفْتَحَهُ مَعَ كَسْرٍ بِثَقْلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

٦٢٨- تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ
٦٢٩- فَأَفْتَحَ وَضَمَّ الرَّاءَ شَفَا ظَلَّ مَلَا
٦٣٠- رُومٍ شَفَا مِنْ خَلْفِهِ، الْجَائِيَّةُ
٦٣١- خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِفْ
٦٣٢- وَأَوَّوَمَا أَحْذِفْ كَمْ، نَعَمْ كَلَّا كَسَرُ
٦٣٣- خَلْفَ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا
٦٣٤- كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ، وَثَمَّ
٦٣٥- فَأَفْتَحَ شَفَا كَلَّا، وَسَاكِنًا سَمَا
٦٣٦- وَرَا إِلَهَ غَيْرُهُ أَخْفَضَ حَيْثُ جَا
٦٣٧- كَلَّا، وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ
٦٣٨- عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ، وَسَحَارٍ شَفَا
٦٣٩- تَلَقَّفَ كَلَّا عُدَّ سَنَقْتُ أَضْمَمَا

وَيَقْتُلُونَ



- ٦٤٠ - وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ ^أأَنْقُلْ، يَغْرِشُوا
مَعًا بِضَمِّ الْكَسْرِ ^صصَافٍ كَمِشْ ^{٦٤٠)}
- ٦٤١ - وَيَعْكُفُوا أَكْسِرُ ضَمَّهُ، ^{شفا}شَفَا وَعَنْ
^{إدريس}إِدْرِيسٍ خُلْفُهُ، وَأَنْجَيْنَا أَحْذِفْنَ
- ٦٤٢ - يَاءٌ وَنُونًا كَمْ، وَدَكَّاءَ ^{شفا}شَفَا
فِي دَكَاةٍ الْمَدِّ وَفِي الْكَهْفِ ^{كفى}كَفَى
- ٦٤٣ - رِسَالَتِي أَجْمَعُ غَيْثُ ^عغَيْثٍ كَنْزٍ ^{كنز ح}حَجَفَا
وَالرُّشْدِ حَرَكُ وَأَفْتَحَ الضَّمَّ ^{شفا}شَفَا
- ٦٤٤ - وَآخِرُ الْكَهْفِ ^{حما}حَمَّا، وَخَاطَبُوا
يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعُ أَنْصَبُوا
- ٦٤٥ - ^{شفا}شَفَا، وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ^ظظَهَرُ
وَأَكْسِرُ ^{رضي}رَضَى، وَأُمِّ مَيْمَةٍ، وَكَسَرَ
- ٦٤٦ - كَمْ ^كصُحْبَةٍ مَعًا، وَأَصَارَ أَجْمَعِ
وَأَعَكْسَ خَطِيبَاتٍ كَمَا، الْكُسْرُ أَرْفَعِ
- ٦٤٧ - ^{عم ظ}عَمَّ ظَبْيٌ، وَقُلْ خَطَايَا ^ححَصْرَةٍ
مَعَ نُوحٍ، وَأَرْفَعُ نَصَبَ ^{حفص}حَفْصٍ مَعْذَرَةٍ
- ٦٤٨ - بَيْسٍ بِيَاءٍ ^للَّاحٍ بِالْخُلْفِ ^{مدا}مَدَّا
وَالْهَمْزُ كَمْ، وَيَنْتَسِ خُلْفُ ^صصَدَا
- ٦٤٩ - بَيْسٍ الْغَيْرُ، وَصِفَ ^صيُمْسِكُ خَفِ
ذَرِيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحَ النَّاءُ ^ددَنْفُ
- ٦٥٠ - ^{كفى}كَفَى، كَثَانِ الطُّورِ، يَسَّ لَهُمْ
وَأَبْنِ ^{ابن العلاء}الْعَلَا، كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ ^ححُمُ ^{٦٥٠)}
- ٦٥١ - وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرُ فَتَحُ
كَفَصِلَتْ ^ففَشَا، وَفِي التَّحْلِ رَجَحُ
- ٦٥٢ - ^{فتى}فَتَى، يَذَرُهُمْ أَجْزَمُوا ^{شفا}شَفَا، وَيَا
^{كفى حما}كَفَى حَمَّا، شَرْكَاءَ ^{مدا}مَدَّاهُ ^صصَلِيَا
- ٦٥٣ - فِي شُرَكَاءَ، يَتَّبِعُوا كَالظُّلَّةِ
بِالْخَفِ وَالْفَتْحِ أَتْلُ، يَبْطِشُ كُلَّهُ
- ٦٥٤ - بِضَمِّ كَسْرِ ثَقٍ، وَلِيِّي أَحْذِفِ
بِالْخُلْفِ، وَأَفْتَحَهُ، أَوْ الْكِسْرَةَ، ^ييَفِي

وَطَائِفُ

- ٦٥٥ - وَطَائِفُ طَيْفٍ رَعَى ^{حقا}حَقًّا، وَضَمُّ
وَأَكْسِرُ يَمْدُونَ لَضَمِّ ^ثثَدْيٍ أُمُّ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

- ٦٥٦ - وَمُرْدٍ فِي أَفْتَحَ دَالَهُ، ^{مدا ظ}مَدًّا ظَمِي
رَفَعُ النَّعَاسِ ^{حب}حَبْرٌ، يَغْشَى فَاضْمُ
- ٦٥٧ - وَأَكْسِرُ لِبَاقٍ، وَأَشْدُدُنْ مَعَ مُوهِنُ
خَفِيفُ ^ظظَبْيٍ ^{كنز}كَزْرٍ، وَلَا يُنَوِّتُ
- ٦٥٨ - مَعَ خَفِضَ كَيْدُ ^ععَدُوٍّ، وَبَعْدُ أَفْتَحَ وَأَنَّ
^{عم ع}عَمَّ ^ععَلَّا، وَيَعْمَلُوا الْخِطَابُ ^غغَنُّ
- ٦٥٩ - بِالْعُدْوَةِ أَكْسِرُ ضَمَّهُ، ^{حقا}حَقًّا مَعًا
وَحْيِي أَكْسِرُ مَظْهَرًا ^{صفا ز}صَفَا زَعَا ^(١)
- ٦٦٠ - خَلْفَ ثَوَى ^{نوى ا ه}إِذْ هَبْ، وَيَحْسَبَنَّ فِي
^{ع ك ث}عَنْ كَمْ ثَنَا، وَالتَّوْرُ فَاشِيهِ ^ككَفِي ^(١١٠)
- ٦٦١ - وَفِيهِمَا خِلَافُ ^{إدريس}إِدْرِيسٍ أَتَّضَحُ
وَيَتَوَقَّى أَنْتِ أَنْتَهُمْ فَتَحُ
- ٦٦٢ - ^ككَفْلٌ، وَتَرْهَبُونَ ثِقْلُهُ، ^عغَفَا
ثَانِي يَكُنْ ^{حما كفى}حَمَّا ^{كفى}كَفَى بَعْدُ ^{كفى}كَفَا
- ٦٦٣ - ضُعْفًا فَحَرِّكَ لَا تَنْوَنُ مَدَّ ^ثثَبْتُ
وَالضَّمَّ فَافْتَحَ نَلْ ^{ن فتى}فَتَى، وَالرُّومُ ^صصَبْتُ
- ٦٦٤ - عَنْ خُلْفِ ^عفُوزٍ، أَنْ يَكُونَ أَنْثَا
ثَبْتُ ^{حما}حَمَّا، أَسْرَى أُسَارَى ^ثثَلَاثَا
- ٦٦٥ - مِنَ الْأَسَارَى ^عحُزْنًا، وَلَا يَهْ
فَاكْسِرُ ^ففَشَا الْكَهْفُ ^{فتى ر}فَتَى رَوَايَهْ

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

- ٦٦٦ - وَكَسْرُ لَا أَيْمَانَ كَمْ، مَسْجِدَ ^{حق}حَقٍّ
لَاوَلِ وَحْدٍ، وَعَشِيرَاتُ ^صصَدَقُ
- ٦٦٧ - جَمْعًا، عَزِيزٌ تَوَنُّوا ^{ن وظ}رُمُ نَلْ ^ظظَبْيٍ
عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنُ ^ثثَعْبَا

(١) في نسخة العقبي: (بالعدوة اكسر ضممه حقا كلاً وحبي اكسر مظهرًا صفا لا (ز) خلف هب ثوى، ويحسن... الخ) والمثبت أحسن لثلاثاً يُتَوَقَّمُ أن الكاف في كلمة (كلاً) رمز لابن عامر.

يَضِلُّ



118 - يَضِلُّ فَتُحِ الصَّادِ ^{صَحْبٌ} صَحْبٌ، ضَمُّ يَا ^{صَحْبٌ} صَحْبٌ طَبِي، كَلِمَةُ انْصَبْ ثَانِيًا

119 - رَفَعًا، وَمَذْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ^ظ ظَلَمَ

120 - يُقْبَلُ رُدُّ ^{فَتَى} فَتَى، وَرَحْمَةً رُفِعَ فَاحْفَظْ ^{فِي} فِشًا، يُعْفَ بَنُونَ سَمِّ مَعَ ^{٦٧٠}

121 - نُونٍ لَدَى أَنْتَى، تُعَذَّبُ مِثْلُهُ، وَبَعْدُ نَصْبِ الرَّفْعِ ^ن نَلْ، وَظِلُّهُ

122 - الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ، وَالسَّوَاءُ أَضْمًا كَثَانِ فَتَحِ ^{حَبْرٌ} حَبْرٌ، الْأَنْصَارِ ^ظ ظَمَّا

123 - بِرَفْعِ خَفِضٍ، تَحْتَهَا أَخْفِضْ وَزِدْ مِنْ ^د دَمٍ، صَبَلَاتِكَ ^{صَحْبٌ} لَصَحْبٍ وَحِدِ

124 - مَعَ هُودٍ وَافْتَحَ تَاءَهُ هُنَا، وَدَعِ وَأَوَّالِ الَّذِينَ ^{عَم} عَمَّ، بُنْيَانُ ارْتَفَعَ

125 - مَعَ أُسِّسِ أَضْمٌ وَاكْسِرِ ^ك أَعْلَمَ كَمَّ مَعَا إِلَّا إِلَافَ أَنْ ^ظ ظَفَرٌ، تَقْطَعَا

126 - ضَمُّ أَتْلُ ^ص صَفِّ ^{حَبْرٌ} حَبْرًا ^{رَوَى} رَوَى، يَزِيغُ عَنْ ^ف فَوْزٍ، يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ^ظ ظَعْنُ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٠

127 - وَإِنَّهُ أَفْتَحَ ثِقَ وَيَا يُفَصِّلُ ^{حَقٌّ} حَقٌّ عِلَاقُضِي سَمَّى أَجَلُ

128 - فِي رَفْعِهِ انْصَبْ ^ك كَمَّ طَبِي، وَأَقْصُرْ وَلَا أَدْرِي وَلَا أَقْسِمُ الْأُولَى زَنْ ^ه هَلَا

129 - خُلْفٌ، وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ رُومٍ ^{سَمَانٌ} سَمَانٌ نَلْ كَمَّ، وَيَمْكُرُوا ^{شَفَعٌ} شَفَعُ

130 - وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ ^{حَنْصٌ} حَنْصٌ لَا حَفْصٌ، وَقِطْعًا ^ظ ظَفَرُ ^{٦٨٠}

131 - رُمِدِنْ سَكُونًا، بَاءٌ تَبْلُو التَّاءَ ^{شَفَا} شَفَا لَا يَهْدِ خِفْهُمْ وَيَا اكْسِرْ ^ص صَرَفًا

وَالْهَاءَ

182 - وَالْهَاءَ نَلْ ^ظ ظَلَمًا، وَأَسْكِنْ ذَا ^ب أَبَدَا خَلْفَهُمَا ^{شَفَا} شَفَا خُذِ الْإِخْفَا ^ح حَدَا

183 - خُلْفٌ بِهِ ^ب دُقْ، تَفَرَّحُوا ^ع غَتْ خَاطِبُوا وَتَجَمَّعُوا ثَبَّ ^ك كَمْ ^ع عَوَى، اكْسِرْ يَعْزُبُ

184 - ضَمًّا مَعَارُمُ، أَصْغَرَ أَرْفَعَ أَكْبَرَا ^ظ ظَلُّ ^{فَتَى} فَتَى، صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ ^ع غَرَا

185 - خُلْفٌ، وَظَنْ ^ظ شُرَكَائِكُمْ، وَخَفَّ تَتَبَعَانِ النَّوْنُ ^ل مَنْ لَهُ ^م اخْتَلَفَ

186 - يَكُونُ ^ص صَفِّ خُلْفًا، وَأَنَّهُ ^{شَفَا} شَفَا فَاكْسِرْ، وَيَجْعَلُ بَنُونَ ^ص صَرَفًا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٢

187 - إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا ^{رَوَى} رَوَى ^{حَقٌّ} حَقٌّ ثَنَا عُمَيْتِ أَضْمَمُ شَدَّ ^{صَحْبٌ} صَحْبٌ، نُونًا

188 - مِنْ كُلِّ فِيهِمَا ^ع عَلَا، مَجْرَى أَضْمًا ^ص صَفِّ ^ك كَمَّ ^{سَمَا} سَمَا، وَيَابُنِي أَفْتَحْ ^ن نَمَّا

189 - وَحَيْثُ جَا ^{حَنْصٌ} حَفْصٌ، وَفِي لُقْمَانَا لِأُخْرَى ^ه هُدًى ^ع عِلْمٍ وَسَكَنُ زَانَا

190 - وَأَوَّلًا ^د دَنْ، عَمَلٌ كَعَلِمَا غَيْرُ انْصَبِ الرَّفْعِ ^ظ ظَهِيرُ ^ر رَسَمًا ^{٦٩٠}

191 - تَسْتَلْنِ فَتَحُ النَّوْنِ ^د دَمٌ لِي الْخُلْفُ وَأَشَدُّ ^ك كَمَا ^{حَرَمٌ} حَرَمٌ، وَعَمَّ ^{عَم} الْكَهْفُ

192 - يَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ ^ر رَفَا ثِقٌ، نَمْلٌ ^{كُوفٌ} كُوفٍ ^{مَدِينٌ} مَدِينٍ، نَوْنٌ ^{كُفَا} كُفَا

193 - فَزَعٌ، وَأَعَكْسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ ^ع عَجَّ ^ظ طَبِي ^ف فَنَا

194 - وَالنَّجْمُ ^ن نَلْ ^{فِي} فِي ^ظ ظَنِّهِ، اكْسِرْ نَوْنٍ رُدْ لِثَمُودَ، قَالَ سَلَمٌ سَكَنَ

195 - وَاكْسِرْهُ وَأَقْصُرْ مَعَ ذَرَوْ ^ف فِي ^{رَبَا} رَبَا يَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ ^ع عَنْ ^ف فَوْزٍ ^ك كَبَا

وَأَمْرَاتُكَ

- ٦٩٦ - وَأَمْرًا تُكُ حَبْرٌ، أَنْ أَسْرِ فَأَسْرِ صِلْ حرم، وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عِدْلُ شفا ع
- ٦٩٧ - إِنْ كَلَّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صُنْ، وَشُدُّ لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي تَمْدُ ث
- ٦٩٨ - يَسْ فِي ذَا كُمْ نَوَى، لَامَ زُلْفُ ضَمَّ ثَنَا، بِقِيَّةِ ذُقْ كَسْرُ وَخَفُّ ذ ك

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

- ٦٩٩ - يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كُمْ ثَطْعَا آيَاتُ أَفْرَدُ دُثْ، غِيَابَاتٍ مَعَا د
- ٧٠٠ - فَاجْمَعْ مَدَا، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا ح ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠
- ٧٠١ - بُشْرَايَ حَذَفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ أَكْسِرَا عَم، وَضَمُّ التَّالِدَى الْخُلْفِ دَرَى ع
- ٧٠٢ - وَأَهْمَزْ لَنَا، وَأَمْلَخَصَيْنَ الْكَسْرُ كُمْ ح ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠
- ٧٠٣ - حَاشَا مَعَا صِلْ حَزْ، وَسَجْنُ أَوَّلَا فَتَحُ ظَبَى، وَدَا بَا حَرَكُ عُلَا ع
- ٧٠٤ - وَيَعْصِرُو خَاطِبُ شَفَا، حَيْثُ يَشَا شفا
- ٧٠٥ - ظَلُّ، وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فِثْيَانِ فِي ظ ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠
- ٧٠٦ - يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ أَكْسِرَا صَحَب، وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا ع
- ٧٠٧ - وَكَذَّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى شفا ن

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

- ٧٠٨ - زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ حَقِّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصَرُ ظَعْنُ ح ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠

- ٧٠٩ - نُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا، وَيُوقِدُو شفا
- ٧١٠ - يُثَبِّتُ خَفِّ نَصُّ حَقِّ، وَأَضْمُمُ ح ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠
- ٧١١ - وَالْكَافِرُ الْكَفَّارُ شُدُّ كَنْزُ غَذِي ش كَنْزُ ع
- ٧١٢ - وَالْأَبْتَدَا عَزْ، خَالِقُ أَمْدُدْ وَأَكْسِرِ ع

- ٧١٣ - شَفَا، وَمُضْرَخِي كَسْرُ الْيَا فُخْرُ شفا
- ٧١٤ - حَبْرُ غَنَا، لُقْمَانُ حَبْرٌ، وَأَتَى ح ك، يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمُ دُمُ مَدَا مدا ٧٠٠
- ٧١٥ - لِي الْخُلْفُ وَافْتَحْ لِي تَزُولُ أَرْفَعُ رَمَا ل
- ٧١٦ - تَنْزِلُ الْكُوفِي وَفِي التَّالِي النَّوْنُ مَعَ كوفي
- ٧١٧ - وَخِفُّ سَكَّرَتْ دَنَا، وَلَا مَآ عَم، وَضَمُّ التَّالِدَى الْخُلْفِ دَرَى ع
- ٧١٨ - هَمَزٌ أَدْخَلُوا أَنْقَلَ أَكْسِرُ الضَّمُّ اخْتَلَفَ عَمِيثُ، تَبَشِّرُونَ ثِقْلُ النَّوْنِ دَفْ ع
- ٧١٩ - وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دُمُ، كَيْقَنْظُ أَجْمَعَا روى حما، خِفُّ قَدَرْنَا صِفْ ص

سُورَةُ النَّحْلِ ٨

- ٧٢٠ - يُنْزِلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَن رُوح، بِشَقِّ فَتَحُ شَيْنِهِ شَمْنُ ث ٧٢٠
- ٧٢١ - يُنْبِتُ نُونُ صَحَّ، يَدْعُونَ ظَبَا ن
- ٧٢٢ - وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَا فَتَى، وَضَمَّ كَسْرُ سَمَا، يَرْوَا فَعَم ف

رَوَى



- ٧٢٣- رَوَى الْخِطَابُ، وَالْأَخِيرُ كَمْ ظَرْفٌ ^{رَوَى} فَتَى، تَرَوْا كَيْفَ شَفَا ^{شفا} وَالْخُلْفَ صِفٌ ^ص
- ٧٢٤- وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِ، وَرَا ^{بصري} مُفَرِّطُونَ أَكْسِرَ مَدًّا ^{مدا} وَأَشَدُّ ثَرَا ^ث
- ٧٢٥- وَنُونٌ نَسْقِيكُمْ مَعًا أَنْتَ شَنَا ^ن وَضَمَّ صَحْبٌ ^{صحب} حَبْرٌ، يَجْحَدُوا غِنَا ^غ
- ٧٢٦- صَبَا الْخِطَابُ، ظَعْنُكُمْ حَرَكٌ سَمَا ^{سما} لِيَجْزِينَ النَّوْنُ كَمْ خُلْفٌ نَمَّا ^ن
- ٧٢٧- دُمُ ثَقٍ، وَضَمَّ فَتَنُوا وَأَكْسِرُ سِوَى ^ث شَامٍ، وَضَيْقُ كَسْرُهَا مَعَادُ وَى ^{شامي}

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ١٤

- ٧٢٨- يَتَّخِذُوا حَلَا، يَسُوءَ فَاَضْمُمَا ^ح هَمْزًا وَأَشْبِعْ ^ع عَنْ سَمَا النَّوْنُ رَمْيَ ^{سما}
- ٧٢٩- وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوِي ^{ثوي} وَفَتْحُ ضَمٍّ وَضَمُّ رَاءٍ ظَنْ فَتَحُهَا ثَكَمٌ ^ث
- ٧٣٠- يَلْقَا أَضْمُمٍ أَشَدُّ كَمْ ثَنَا، مَدَّ أَمْرٌ ^ك ظَهْرٌ، وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسْرٌ ^ظ
- ٧٣١- شَفَا، وَحَيْثُ أَفٍ نَوْنٌ عَنْ مَدًّا ^{شفا} وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا ^ظ
- ٧٣٢- وَفَتْحُ خُطَا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا ^ث حَرَكٌ لَهُمُ وَالْمَلِكِ ^{المك} وَالْمَدُّ دَرَى
- ٧٣٣- يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبٌ، وَقُسْطَاسٍ أَكْسِرِ ^{شفا} ضَمًّا مَعًا صَحْبٌ، وَضَمَّ ذَكِيرِ ^{صحب}
- ٧٣٤- سَيِّئَةٌ وَلَا تُنَوْنُ كَمْ كَفَى ^{كفى} لِيَذْكُرُوا أَضْمُمٍ خَفَفَنَّ مَعًا شَفَا ^{شفا}
- ٧٣٥- وَبَعْدَ أَنْ فَتَى، وَمَرِيْمٌ نَمَّا ^{فتى} إِذْ كَمْ، يَقُولُوا عَنْ دُعَا ^ع الثَّانِي سَمَا ^{سما}
- ٧٣٦- نَلْ كَمْ، يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دُعَا ^ع وَفِيهِمَا خُلْفٌ رُوَيْسٍ ^{رويس} وَقَعَا ^ن
- وَرَجُلَاك

- ٧٣٧- وَرَجُلَاك أَكْسِرُ سَاكِنًا عُدَّ، يَخْسِفَا ^ع وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حَزْدٌ فَسَا ^ح
- ٧٣٨- يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتَ ثَقٍ غِنَا ^ع خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَثَلٌ صِفٌ شَنَا ^ث
- ٧٣٩- حَبْرٌ، نَأَى نَاءً مَعًا مِنْهُ ثَبَا ^{حبر} تُفَجِّرُ الْأُولَى كَتَقْتُ لَ ظَبَا ^ظ
- ٧٤٠- كَفَى، وَكَيْفَا حَرَكَنَّ عَمَّ نَفْسٌ ^{كفى} وَالشُّعْرَا سَبَا عِلَا ^ع الرُّومَ عَكْسٌ ^ع
- ٧٤١- مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثَقٍ وَقُلْ قَالَ دَنَا ^ث كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بِيَضَمِّ الثَّارِ نَنَا ^ك

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

- ٧٤٢- مِنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكَنٌ وَأَشْمٌ ^ص وَأَكْسِرُ سَكُونُ النَّوْنِ وَالضَّمِّ صُرْمٌ ^ص
- ٧٤٣- مِرْفَقًا أَفْتَحَ أَكْسِرَنَّ عَمَّ وَخِفٌ ^{عم} تَزَاوَرُ الْكُوفِي ^{كوفي} وَتَزَوَّرُ ظَرْفٌ ^ظ
- ٧٤٤- كَمْ وَمِلْتُ الثَّقْلُ حَزْمٌ ^ك وَزَقِيكُمْ ^{حزم} سَاكِنُ كَسْرِ صِفٍ فَتَى شَافٍ حَكْمٌ ^{فتى}
- ٧٤٥- وَلَا تُنَوْنُ مَائَةً شَفَا وَلَا ^{شفا} يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا ^ك
- ٧٤٦- وَثَمْرُ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوِي ^{ثوي} نَصْرٍ بِشْمَرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى ^ث
- ٧٤٧- سَكَنَهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا ^ح دُنَّ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثَبَّ غَضٌّ كَمَا ^د
- ٧٤٨- يَكُنْ شَفَا ^{شفا} وَرَفَعُ خَفَضِ الْحَقِ رُمٌ ^ح حُظْ يَا نُسَيْرَ أَفْتَحُوا حَبْرٌ كَرُمٌ ^{حبر}
- ٧٤٩- وَالنُّونَ أَيْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمٌ ^ث أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمٌّ
- ٧٥٠- سِوَاهُ، وَالثُّوبُ يَقُولُ فَرْدَا ^ف مُهْلَكَ مَعَ نَمْلِ أَفْتَحِ الضَّمَّ نَدَا ^ن

(١١) فِي النسخ القديمة (وعلمت التاء بالضم رنا)

وَاللَّامُ



- ٧٥١ - وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عُدَّ، وَغَيْبُ تُغْرِقَا
 ٧٥٢ - وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا، وَأَمْدُدُ وَخِفُ
 ٧٥٣ - لَدُنِّي أَشْتَمُ أَوْ رِمِ الضَّمِّ وَخِفُ
 ٧٥٤ - حَقًّا، وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا
 ٧٥٥ - صِفْ ظَنًّا، أَتَّبِعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى
 ٧٥٦ - عُدَّ حَقًّا، وَالرَّفْعُ أَنْصِبِنُ نُونُ جَزَا
 ٧٥٧ - حَبْرٌ، وَسَدًّا حُكْمُ صَحْبٍ دَبَّرَا
 ٧٥٨ - شَفَا، وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا
 ٧٥٩ - وَسَكِنَنَّ صِفْ، وَبِضْمِي كُلِّ حَقِّ
 ٧٦٠ - خُلْفُ، وَثَانٍ فَرْزُ، فَمَا اسْطَاعُوا أَشَدُّ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ٨

- ٧٦١ - وَأَجْزِمُ يَرْثُ حَزْرُ دَمْعًا، بُكِيًّا
 ٧٦٢ - مَعَهُ، صُلِيًّا وَجْثِيًّا عَنْ رَضَى
 ٧٦٣ - هَمْزُ أَهَبْ بِأَلْيَا بِهِ، خُلْفُ جَلَا
 ٧٦٤ - مَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ جَرَّ صَحْبٍ شَدَّ مَدًّا

خُلْفُ

- ٧٦٥ - خُلْفُ ظَلْبِي وَضَمَّ وَاكْسِرْ عُدَّ، وَفِي
 ٧٦٦ - وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شَمَّ كَنْزًا، وَشُدَّ
 ٧٦٧ - وَلَدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُ أَسْكِنَا
 ٧٦٨ - وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عِلْمَ

سُورَةُ طه ١٦

- ٧٦٩ - إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ حَبْرُ شَبْتِ، وَأَنَا
 ٧٧٠ - طَوِي مَعَا نُونُهُ كَنْزًا، فَتَحْ ضَمَّ
 ٧٧١ - كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِتُصْنَعَ سَكِنَا
 ٧٧٢ - سَمَّا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا، وَأَجْزِمُ
 ٧٧٣ - نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنًّا، وَضَمَّ وَاكْسِرَا
 ٧٧٤ - عِلْمًا، وَهَذَيْنِ بِهِذَانِ حَلَا
 ٧٧٥ - يُخَيِّلُ التَّائِيثُ مِنْ شَمَّ، وَارْفَعَ
 ٧٧٦ - وَسَاحِرٍ سِحْرِ شَفَا، أَنْجِيْتَكُمْ
 ٧٧٧ - وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا، وَإِشْرِي
 ٧٧٨ - يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا

وَضَمَّ

- ٧٧٩- وَضُمَّ وَأَكْسِرْ ثِقْلَ حُمْلِنَا عَفَا ^ك كَمْ عَنْ حَرَمٍ ^{شفا}، يَبْصُرُ وَخَاطِبُ شَفَا ^{شفا}
- ٧٨٠- تُخَلِّفُهُ أَكْسِرْ لَمْ حَقٍ ^{حق}، نُحْرِقُنْ خَفَّفُ ثَنَا ^ث وَأَفْتَحْ لِضَمٍّ وَأَضْمَمَنْ ^{٧٨٠}
- ٧٨١- كَسْرًا خَلَا، نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمُ ^خ وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرٍ ^{أبو عمرو} هِم
- ٧٨٢- يَخَافُ فَاجْزِمْ دُمٌ، وَيُقْضَى نَقْضِيَا ^ظ مَعَ نُونِهِ أَنْصِبْ رَفَعَ وَحْيَ ظَمِيَا
- ٧٨٣- أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلٌ صَبَا ^ص تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرٌ رَحْبَا
- ٧٨٤- زَهْرَةٌ حَرَّكَ ظَاهِرًا، يَأْتِيهِمْ ^ظ صَحْبَةٌ كَهْفٍ خَوْفٌ خُلْفٍ دَهْوَا ^{صحبته}

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ⑦

- ٧٨٥- قُلْ قَالَ عَنِ شَفَا ^ع وَأُخْرَاهَا عَظُمَ ^ع وَأَوْلَمَ أَلَمْ دَنَا، يَسْمَعُ ضَمٍّ
- ٧٨٦- خِطَابُهُ، وَأَكْسِرْ وَلِلضَّمِّ أَنْصِبَا ^ك رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي التَّمَلِّ دَبَا
- ٧٨٧- كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلْقَمَانِ أَرْفَعَ ^{مدا} مَدَا، جُذَاذَا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعي
- ٧٨٨- يُحْصِنُ نُونٌ صِفٌ غِنَا أَنْتَ عُلَنَ ^ك كَفُو ثَنَا، نَقْدَرِ يَاءٌ وَأَضْمَمَنْ ^ث
- ٧٨٩- وَأَفْتَحْ ظَبْيً، نُنْجِي أَحْدَفِ أَشْدُّ لِي مَضَى ^ص صُنْ، حَرَمٌ أَكْسِرْ سَكَنٍ أَقْصَرُ صِفٌ رَضَى ^{رضي}
- ٧٩٠- نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ التُّونَ السَّمََا ^{٧٩٠} فَارْفَعْ ثَنَا، وَرَبِّ لِلْكَسْرِ أَضْمَمَا
- ٧٩١- عَنْهُ، وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا ^{أبو جعفر} وَخُلْفٌ غَيْبٌ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا ^{صحب}

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ ⑩

- ٧٩٢- سَكْرِي مَعَا شَفَا ^{شفا}، رَبَّتْ قُلُ رِبَاتُ ^ث شَرَى مَعَا، لَامٌ لِيَقْطَعَ حُرْكَتُ
- ٧٩٣- بِالْكَسْرِ جُذْ حَزْ كَمْ غَنَى ^{ج ح ك غ}، لِيَقْضُوا لَهُمْ وَقَنْبِلٌ ^{قنبل}، لِيُوفُوا مَحْضُ
- ٧٩٤- وَعَنْهُ وَلِيَطَّوْفُوا، أَنْصِبْ لُولُؤَا ^{ابن ذكوان} نَلْ إِذْ ثَوَى ^ن، وَفَاطِرٌ مَدَا نَائِي ^{مدا ن}
- ٧٩٥- سَوَاءٌ أَنْصِبْ رَفَعَ عِلْمٌ، الْجَاشِيَةُ ^ع صَحْبٌ ^{صحب}، لِيُوفُوا حَرَكُ أَشْدُّ صَافِيَةٍ
- ٧٩٦- كَتَخَطَفُ أَلْ لُتُقْ، كِلَايِنَالُ ظَنْ ^ظ أَنْتِ، وَسَيْنِي مَنَسْكَ شَفَا ^{شفا} أَكْسِرَنْ
- ٧٩٧- يَدْفَعُ فِي يَدِ دَافِعِ الْبَصْرِ وَمَا ^{البصري} وَأَذِنَ الضَّمُّ حَمًا ^{حما} مَدَا نَسْكَ ^{مدا ن}
- ٧٩٨- مَعَ خُلْفٍ إِدْرِيسَ ^{إدريس}، يُقَاتِلُونَ عَفَ ^ع عَمَّ أَفْتَحَ التَّاءُ، هُدِمَتْ لِلْحَرَمِ خَفَ ^{حرم}
- ٧٩٩- أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِي ^{بصري}، وَأَقْصَرْتُمْ شُدَّ ^د مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ ^{حبر} وَيَعُدُّ
- ٨٠٠- دَانَ شَفَا ^د، يَدْعُو كَلْقَمَانِ حَمًا ^{حما} صَحْبٌ ^{صحب} وَالْآخِرَى ظَنْ عَنكَبَا نَمَا ^{٨٠٠}
- ٨٠١- حَمًا ^{حما}، أَمَانَاتٍ مَعَا وَحْدٌ دَعَمَ ^د صَلَاتِهِمْ شَفَا ^{شفا} وَعَظَمَ الْعَظَمَ كَمْ ^ك
- ٨٠٢- صِفٌ ^ص، تَنْبِتُ اضْمَمُ وَأَكْسِرُ الضَّمَّ غِنَا ^ع حَبْرٌ ^{حبر}، وَسَيْنَاءُ أَكْسِرُ وَاجْزِمَ حَنَا ^{حرم}
- ٨٠٣- مُنْزَلًا أَفْتَحْ ضَمَّهُ، وَأَكْسِرُ صَبْنِ ^ص هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّاءِ مَعَا ثَبْتُ ^ث، نَوْنَنْ
- ٨٠٤- تَتَرَاثَنَا حَبْرٌ ^{حبر}، وَأَنَّ أَكْسِرُ كَفَى ^{كفى} خَفَّفُ كَرَا، وَتَهْجُرُونَ أَضْمَمَ أَفَا ^أ
- ٨٠٥- مَعَ كَسْرِ ضَمٍّ، وَالْآخِرِينَ مَعَا ^ع اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفَضُ أَرْفَعَا ^{بصر}



- ٨٠٦- ^{بصري} بَصِيرٌ، كَذَا عَالِمٌ ^{صحبة} صُحْبَةٍ مَدَا ^ع وَأَبْتَدَعُوْتَ الْخُلْفَ، وَأَفْتَحَ وَأَمْدَدَا
- ٨٠٧- مُحَرِّكَ شِقْوَتِنَا ^{شفا} شَفَا، وَضَمُّ
- ٨٠٨- ^{شفا} شَفَا، وَكَسَرُ أَتَهُمُ وَقَالَ إِنَّ
- قُلْ فِي رَقَا، قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَلِكِ دِنْ ^{الملك}

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

- ٨٠٩- ثَقُلَ فَرَضَنَا ^{حبر} حَبْرٌ، رَأْفَةٌ ^ه هَدَى
- ٨١٠- خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْ، وَأُولَى أَرْبَعُ ^{صحبة} صَحْبٍ، وَخَامِسَةَ الْأُخْرَى فَارْفَعُوا ^{٨١٠}
- ٨١١- لَا ^{حفص} حَفْصٌ، أَنْ خَفِيفٌ مَعَالِغَةً ^ظ ظُنُّ
- ٨١٢- وَاللَّهُ رَفَعُ الْخَفِضِ أَصْلٌ، كَبُرَ ضَمُّ
- ٨١٣- يَشْهَدُ ^{فتي} دَفْتِي، وَغَيْرِ أَنْصَبِ ^ص صَبَا
- ٨١٤- ^ح حَزْ، وَأَمْدَدَا هُمَزِ ^ص صَفِ ^{رضي} رَضَى حُطَّ، وَأَفْتَحُوا
- ٨١٥- يُوقَدُ أَنْتَ ^{صحبة} صَحْبَةٍ تَفْعَلَا ^{حق} حَقَّ ثَنَا، سَحَابٌ لَانُوتٌ هَلَا ^{حق} حَقَّ ثَنَا، سَحَابٌ لَانُوتٌ هَلَا
- ٨١٦- وَخَفِضُ رَفِيعٌ بَعْدُ دَمْ، يَذْهَبُ ضَمُّ
- ٨١٧- ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ ^ك سَمَاعِدُ، يَأْكُلُ
- ٨١٨- فَاجْزِمِ ^{حما} حَمَا ^{صحبة} صَحْبٍ مَدَا، يَا نَحْشُرُ
- ٨١٩- وَأَفْتَحَ، وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُوا، وَعَفُوا
- مَا يَسْتَطِيعُونَ خَاطِبِينَ، وَخَفَفُوا

(١) في العقبى والغزى (رفا) بالفاء.

شَيْن

- ٨٢٠- شَيْنٌ تَشَقَّقُ كَقَافِ ^ح حَزْ كَفَا ^{كن}
- ٨٢١- وَبَعْدُ نَضْبُ الرَّفِيعِ ^د دِنْ، وَسُرْجَا
- ٨٢٢- ^{عم} عَمَّ ضَمَّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمُّ
- ٨٢٣- كَمْ ^ك صَفِّ، وَذُرَيْتِنَا حُطَّ ^{صحبة} صَحْبَةٍ
- يَلْقَوُا يَلْقَوُا ضَمَّ كَمْ ^ك سَمَاعَتَا ^{سما} سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتِهَا ١٨

- ٨٢٤- يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَضْبُ الرَّفِيعِ ^ظ ظُنُّ
- ٨٢٥- وَفَرِهَيْنِ ^{كنز} كَنْزٌ، وَأَتَّبَعَا
- ٨٢٦- بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ ^ك فَتَى، وَالْأَيْكَةِ
- ٨٢٧- نَزَلَ خَفِيفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ
- ٨٢٨- كَمْ، وَتَوَكَّلْ ^{عم} عَمَّ فَا، نُونٌ كَفَا ^{كني}
- ٨٢٩- سَبَأُ مَعَا لَانُونَ وَأَفْتَحَ ^ح هَلْ حَكَمُ
- ٨٣٠- أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا
- ٨٣١- يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبُ عَنْ رَقَا
- ٨٣٢- سُوقٍ عَنْهُ، ضَمَّ تَأْنِبِيَّتَن
- ٨٣٣- ^{شفا} شَفَا، وَلِشْرِكُو ^{حما} حَمَانِلْ، فَتَحُ أَنْ
- نَ النَّاسِ أَنَا مَكْرِهِمْ ^{كني} كَفَى ^ظ ظَعْنُ

(١) في العقبى والغزى وغيرهما (تنزل).

يَذْكُرُو



- ٨٣٤ - يَذْكُرُوا لَمْ حَزْ شَذَا، أَدَارَكَ فِي ^{ل ح ش} أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزٍ، تَهْدِي الْعُمَى فِي
- ٨٣٥ - مَعَا يَهَادِي الْعُمَى نَضِبُ فَلْتَا ^ف آتَوْهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَى ^{فتى}
- ٨٣٦ - عَدُّ، يَفْعَلُو حَقًّا وَخَلْفُ صَرِفًا ^{حقا ص} كَمْ، نُرَى الْيَامَعَ فَتَحِيهِ شَفَا ^{شفا}
- ٨٣٧ - وَرَفَعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ، وَحَزَنَ ^ح ضَمَّ وَسَكَنَ عَنْهُمْ، يَصْدُرُ حَسَنَ
- ٨٣٨ - ثَبَّ كَيْدُ بَفْتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمُّ ^{ث ك} وَجِدْوَةٌ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحُ نَسَمَ ^{فتى ن}
- ٨٣٩ - وَالرَّهْبِ ضَمَّ صُحْبَةٍ كَمْ سَكَنًا ^{صحب ك} كَنْزٍ، يَصْدِيقُ رَفْعُ جَزْمِ نَلْ فَنَا ^{كنز ن}
- ٨٤٠ - وَقَالَ مُوسَى الْوَادِعُ دُمَ، سَاحِرًا ^{د م} سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقِلُو طَبَّ يَاسِرًا ^{كوف ط ي}
- ٨٤١ - خُلْفُ، وَيُجِبِي أَنْثَوَا مَدًّا غَبَا ^{مد ا غ} وَخُسِفَ الْمُجْهُولُ سَمَّ عَنْ ظَلَبَا ^{ظ ع}

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ٧

- ٨٤٢ - وَالنَّشْأَةُ أَمْدٌ حَيْثُ جَاحِظٌ دَنَا ^ح مَوَدَّةٌ رَفَعُ غَنَى حَبْرٌ رَنَا ^{حبر غ}
- ٨٤٣ - وَنَوْنٌ أَنْصِبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا ^{عم صفا} آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةٌ دَفَا ^{صحبة د}
- ٨٤٤ - نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى أَتْلُ، يُرْجَعُو ^{كفى ا} صَدْرٌ، وَتَحْتَ صَفْوَحْلُو شَرَعُوا ^{ص ح ش}
- ٨٤٥ - لَنْثَوِيَنَّ الْبَاءَ ثَلِثَ مُبْدِلًا ^{شفا} شَفَا، وَسَكَنَ كَسْرُ شَفَا بَلَا ^{شفا ب}
- ٨٤٦ - دُمَ، شَانَ عَاقِبَةَ رَفَعُهَا سَمَا ^{سما} لِلْعَالَمِينَ أَكْسَرُ عَدًّا، تُرْبُوا ظَمَا ^ظ
- ٨٤٧ - مَدَّا إِخْطَابُ ضَمَّ أَسْكِنَ، وَشَهُمُ ^{مد ا ش} زَيْنُ خِلَافِ النَّوْنِ مِنْ يَذِيقَهُمْ

(١) فِي الْعَقْبِيِّ وَالْفَزِيِّ (فُلْتَا).

(٢) أَي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

- ٨٤٨ - آثَارُ فَاجْمَعَ كَهْفُ صَحْبٍ، يَنْفَعُ ^{كفى} كَفَى، وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ ^{كوفى نافع و}

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يَسِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٢٤

- ٨٤٩ - وَرَحْمَةٌ فُوزٌ، وَرَفَعُ يَتَّخِذُ ^ف فَانْصِبْ طَبَّا صَحْبٍ، تُصَاعِرُ حَلَّ إِذْ ^{ظ صحب ح}
- ٨٥٠ - شَفَا فَخَفَّفَ مَدَّ، نِعْمَةٌ نَعَمَ ^{شفا} عَدُّ حَزْمَدًا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمَ ^{ع ح مدا البصري ٨٥٠}
- ٨٥١ - أُخْفِي سَكَنُ فِي طَبِّي، وَإِذْ كَفَى ^{ف و ظ كفى} خَلْقُهُ حَرَكُ، وَلَمَّا اكْسَرَ خَفِّفَا
- ٨٥٢ - غَيْثُ رِضَى، وَيَعْمَلُو مَعَا حَوَى ^{ع رضى} تَظَاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى ^ن
- ٨٥٣ - وَخَفِّفِ الْهَاءَ كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى ^{كنز كفى} وَأَقْصِرْ سَمَا، وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا ^{سما}
- ٨٥٤ - مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلْفِ ^{د ع روى} دَنَ عَنْ رَوَى وَحَالَتِيهِ عَمَّ صَفَّ ^ص
- ٨٥٥ - مَقَامُ ضَمَّ عَدُّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ ^{مد ا م} وَقْصُرُ آتَوْهَا مَدًّا مِنْ خُلْفِ دُمَ
- ٨٥٦ - وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثُ، وَضَمَّ ^ع كَسْرًا لَدَى إِسْوَةٍ فِي الْكُلِّ نَعَمَ ^ن
- ٨٥٧ - ثَقُلَ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا ^{ك ث حق و} وَالْعَيْنُ فَافْتَحْ بَعْدُ رَفَعُ أَحْفَظْ حَيَا ^ح
- ٨٥٨ - ثَوَى كَفَى، تَعْمَلُ وَنُوتِ الْيَا شَفَا ^{ثوى كفى شفا} وَفَتْحُ قَرْنِ نَلْ مَدًّا، وَلِي كَفَا ^{ن مدا كفى}
- ٨٥٩ - يَكُونُ، خَاتِمُ أَفْتَحُوهُ نَصَعَا ^ن يَحِلُّ لَا بَصْرِيَّ وَسَادَاتِ أَجْمَعَا ^{البصري}
- ٨٦٠ - بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنُّ، كَثِيرًا شَاهَبَا ^{ظ ك} لِي الْخُلْفُ نَلْ، عَالِمٌ عَلَامُ رَبَّا ^ل
- ٨٦١ - فَرَّ، وَارْفَعَ الْخَفْضَ غَنَى عَمَّ كَذَا ^{ف ع غ} أَلِيمُ الْخَرْفَانِ شِمُّ دَنَ عَنْ عَذَا ^{ش د ع}

وَيَانْشَأُ

- ٨٦٢ - وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطُ ^{شفا} وَالرَّيْحُ ^ص صَفٌ ، مِّنْسَاتُهُ أَبْدِلُ ^ح حَفَاً
٨٦٣ - ^{مدا} مَدَا سَكُونُ الهمز ^ل لِي الخلف ^{ملا} مَلَا
٨٦٤ - ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرٍ ، مَسَاكِينُ وَحِدَاً
٨٦٥ - أَكُلِي أَضِفْ ^{حما} حَمًا ، نُجَازِي أَلْيَا أَفْتَحَنُ
٨٦٦ - وَرَسْنَا أَرْفَعُ ^ظ ظَلَمْنَا ، وَبَاعَدَا
٨٦٧ - ^{حبر} حَبْرَ لَوَى ، وَصَدَّقَ الثَّقُلُ ^{كفي} كَفَاً
٨٦٨ - وَأَذِنَ أَضْمَمُ ^ح حَزْ شَفَا ، نَوْنٌ جَزَاً
٨٦٩ - وَالْغُرْفَةُ التَّوْحِيدُ ^ف فِدْ ، وَبَيَّنْتَ
٨٧٠ - ^ح حَزْ صَحْبَةٍ ، غَيْرُ أَخْفِضِ الرَّفْعُ ^ث ثَبَاً
٨٧١ - نَفْسُكَ غَيْرُهُ ، وَيُنْقِصُ أَفْتَحَا
٨٧٢ - نَجْزِي بِسَاجِهْلٍ وَكُلُّ أَرْفَعُ ^ح حَدَاً وَالسَّيِّئُ الْمَخْفُوضُ سَكِينُهُ ^ف فِدَاً

سُورَةُ يَسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ٩

- ٨٧٣ - تَنْزِيلُ ^ص صُنْ سَمَاً ، عَزَزْنَا الْخِفُّ ^ص صَفٌ وَأَفْتَحَ ^ث ثَقٌ ، وَذُكِّرْتُمْ عَنْهُ خِفُّ ^{أبو جعفر}
٨٧٤ - أُولَى وَأُخْرَى صَنِحَةٌ وَاحِدَةٌ ^ث ثَبٌ ، عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ ^ص صَا صَحْبَةً ^{صحيحة}
٨٧٥ - وَالْقَمَرُ أَرْفَعُ إِذْ ^ش شَذَا ^{حبر} حَبْرٌ ، وَيَا ^ل لِي يَخْصِمُو أَكْسِرُ خَلْفَ ^ص صَا فِي الْخَالِيَا

(١) فِي الْعَقْبِيِّ (وَفُزَّغُ الْفَتْحَانِ كَهَفٌ ظَرْفًا) إِلَّا أَنْ فِي هَامِشِهَا مَا أَثْبِتَ. خَلْفٌ

- ٨٧٦ - خُلْفٌ ^{روى ن} رَوَى نَلٌ ^م مِنْ طَبِيٍّ وَاخْتَلَسَا ^ظ
٨٧٧ - بِالْخُلْفِ ^ف فِي ثَبَّتٍ وَخَفَّفُوا ^ف فَنَا
٨٧٨ - تَطْفِيفُ كَوْنُ الْخُلْفِ ^ع عَنْ ثَرَاً ، طَلَلُ
٨٧٩ - فِي كَسْرٍ ضَمِّيهِ ^{مدا} مَدَا نَلٌ وَأَشْدُّ دَا
٨٨٠ - نَنَكُسُهُ ضَمَّ حَرَكَ أَشْدُّ كَسْرٍ ضَمُّ ^ن نَلٌ ^ف فَرْزٌ ، لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ^ط طَلُّ عَمُّ ^{٨٨٠}
٨٨١ - وَحَرْفُ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ ^ه هَلٌ بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غَضُّ الْأَحْقَافِ ^ظ ظَلُّ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ ٥

- ٨٨٢ - بِزِينَةٍ نَوْنٌ ^ف فِدَاً نَلٌ ^ص بَعْدُ صِفٌ فَأَنْصِبُ ، وَثِقَلِي يَسْمَعُو ^{شفا} شَفَا عَرِفُ
٨٨٣ - عَجِبْتَ ضَمُّ التَّاشَفَا ، أَسْكِنُ أَوْعَمُّ ^{عم} لَا أَزْرُقُ ^{أدق} مَعَاً ، يَزِفُ فَرْزُ ^ف بِضَمِّ
٨٨٤ - زَا يُنْزِفُونَ أَكْسِرُ ^{شفا} شَفَا الْآخَرَى ^{كفي} كَفَاً مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ^{شفا} شَفَا
٨٨٥ - إِيَّاسَ وَصَلُ الهمز خُلْفُ لَفْظُ ^ل مَنْنُ اللَّهُ رَبُّ رَبُّ غَيْرُ ^{صحب} صَحْبٍ ^ظ ظُنُّ
٨٨٦ - وَآلِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ ^ك كَمُّ أَتَى ^أ ظَبِيٍّ ، وَصَلُ أَضْطَفَى ^ج جُدْ خُلْفُ ^ث ثَمُّ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣١

- ٨٨٧ - فَوَاقِ الضَّمُّ ^{شفا} شَفَا ، خَاطِبُ وَخِفُّ ^ث يَذَّبُرُوا ثِقٌ ، عَبْدَنَا وَحِدٌ ^د دِنْفُ
٨٨٨ - وَقَبْلُ ضَمَّانُضِبِ ^ث ثَبٌ ضَمَّ أَسْكِنَا لَا ^{حضر} الْحَضْرَى ، خَالِصَةٌ أَضِفْ ^ل لَنَا

خُلْفٌ



- ٨٨٩- خُلِفَ ^{مدا} مَدَا، وَيُوعِدُونَ حَزْرَدَعَا وَقَافَ دِنَ، غَسَاقُ الثَّقَلِ مَعَا
- ٨٩٠- صَحْبٌ، وَآخِرُ أَضْمِهِمْ أَقْصَرُهُ، حِمَا قَطَعَ اتَّخَذْنَا عَمَّ نَلْ دُمَ، أَنْتَمَا ^{٨٩١}
- ٨٩١- فَالْكَسْرُ ثَنَا، فَالْحَقُّ نَلْ فَتَى، أَمَرُنْ خَفَّ أَتْلُ فَرْزُدُمَ، سَالِمًا مَدَا كَسِرُنْ
- ٨٩٢- حَقًّا، وَعَبْدُهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتُ تَوْنَا
- ٨٩٣- وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبُنْ حِمَا، قَضَى قُضِيَ وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى قَضَا ^{روى فت}
- ٨٩٤- يَا حَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِنُ خَفَا خُلِفَ، مَفَارَاتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا ^{ص صبا}
- ٨٩٥- زِدْ تَأْمُرُونِي التَّوْنُ مِنْ خُلِفَ لِبَا وَعَمَّ خَفُّهُ، وَفِيهَا وَالنَّبَا
- ٨٩٦- فَتَحَتِ الْخِفُّ كَفَا، وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلِفَ إِلَيْهِ لَازِبِ
- ٨٩٧- وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ كَمَا، أَوْ أَنْ وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حَرَمِ، يَظْهَرُ أَضْمُهُمْ وَالْكَسْرُ ^{ك ح حرم}
- ٨٩٨- وَالرَّفْعُ فِي الْفَسَادِ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا حِمَا، وَتَوْنُ قَلْبِ كَمَ خُلِفَ حَدَا ^ح
- ٨٩٩- أَطْلِعْ أَرْفَعْ غَيْرُ حَفْصِ، أَدْخِلُوا صَلِّ وَأَضْمِ الْكَسْرُ كَمَا حَزْرُ صَلُّوا ^{ك حبر ص}
- ٩٠٠- مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا سَوَاءُ أَرْفَعْ ثَقُ وَخَفْضُهُ، طَمَا ^{ظ ٩٠٠}
- ٩٠١- نَحْسَاتِ أَشْكُنْ كَسْرُهُ، حَقُّ أَبَا وَيُحْشَرُ التَّوْنُ وَسَمِ أَتْلُ طَبَا ^ظ
- ٩٠٢- أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، أَجْمَعُ ثَمَرَتْ عَمَّ عَلَا، وَحَاءُ يُوحَى فَتَحَتْ ^ع
- ٩٠٣- دُمَا، وَخَاطِبُ يَفْعَلُوا صَحْبُ غَمَا ^{صحب ع}

بِالرَّفْعِ

- ٩٠٤- بِالرَّفْعِ عَمَّ، وَكَبَائِرُ مَعَا كَبِيرُ رُمَ فَتَى، وَيُرْسِلُ أَرْفَعَا
- ٩٠٥- يُوحَى فَسَكِنُ مَا زَخُلْفَا أَنْصَفَا أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرَةِ مَدَا شَفَا ^{مدا شفا}
- ٩٠٦- وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثَقِلَ عَنْ شَفَا عِبَادُ فِي عِنْدَ بَرْفَعِ حَزْرُ كَفَا ^{شفا ع (١)}
- ٩٠٧- أَشْهَدُ وَأَقْرَأُهُ أَشْهَدُ وَمَدَا قُلْ قَالَ كَمَ عِلْمِ، وَجِينَا ثَمَدَا ^{مدا}
- ٩٠٨- بِجِئْتَكُمْ، وَسُقْفَا وَحَدُ شَبَا حَبْرٍ، وَلَمَّا أَشَدُّ لَدَا خُلِفَ نَبَا ^{حبر}
- ٩٠٩- فِي ذَا، نُقِيطُ يَا صَدَا خُلِفَ ظَهَرُ وَجَاءَنَا أَمْدُ دَهْمُهُ، وَصَفَّ عَمَّ دَرُ ^{ص ع}
- ٩١٠- أَسُورَةُ سَكَنَهُ وَأَقْصَرَ عَنْ ظَلَمَ وَسُلْفا ضَمَّا رَضَى، يَصْدُ ضَمُّ ^{رضى ٩١٠}
- ٩١١- كَسْرًا رَوَى عَمَّ، وَتَشْتَهِيهِ هَا زِدْ عَمَّ عِلْمِ، وَيُلَاقُوا كُلُّهَا ^{روى ع}
- ٩١٢- يَلْقَوْنَا ثَنَا، وَقِيلَهُ أَخْفَضَ فِي نَمُوا وَيُرْجَعُوا دُمَ غَثَ شَفَا، وَيَعْلَمُوا ^{ف غ شفا}
- ٩١٣- حَقُّ كَفَا، رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضَ رَفَعَا كَفَى، يَغْيِي دَنَا عِنْدَ غَرَضَ ^{كفى ع ع}
- ٩١٤- وَضَمَّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كَمَ دَعَا ظَهَرَا، وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمَ، وَمَعَا ^ظ
- ٩١٥- آيَاتُ الْكَسْرِ ضَمَّ تَاءٍ فِي طَبَا رُضْ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حَرَمَ حَبَا ^{ع ش حرم ح}
- ٩١٦- لِنَجْزِي الْيَا نَلْ سَمَا ضَمَّ أَفْتَحَا ثَقُ، غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرْنَ فَتَى رَحَا ^{ث فتى}
- ٩١٧- وَنَضَبُ رَفْعِ ثَانِ كُلُّ أُمَّةٍ ظِلُّ، وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْرَةٍ ^{ظ حمره}

(١) فِي نَسْخَةِ الْغَزِي (وَتَقْلُ).

سُورَةُ الْاِخْفَافِ



سُورَةُ الْأَخْقَافِ وَأُخْتِيهَا ⑨

- ٩١٨- وَحُسْنًا أَحْسَنًا كَفَّا، وَفَصْلُ فِي فَصَالُ ظَبْيٍ، نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي ص
٩١٩- كَهْفٌ سَمًا سَمًا مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضَمًّا كَهْفُ سَمًا سَمًا مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضَمًّا
٩٢٠- خَلْفٌ نُوفِيهِمُ الْيَا، وَتَرَى خَلْفٌ نُوفِيهِمُ الْيَا، وَتَرَى
٩٢١- نَصْرٌ فَتَى، وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرِ نَصْرٌ فَتَى، وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرِ
٩٢٢- دُمٌ، آيَفَا خُلْفٌ هَذَا وَالْحَضْرَى دُمٌ، آيَفَا خُلْفٌ هَذَا وَالْحَضْرَى
٩٢٣- وَكَسِرٌ حَمًا وَحَرَكُ الْيَاءِ حَلَا وَكَسِرٌ حَمًا وَحَرَكُ الْيَاءِ حَلَا
٩٢٤- نَبْلُوبِيَا صَفٌ سَكَنَ الثَّانِي غَلَا نَبْلُوبِيَا صَفٌ سَكَنَ الثَّانِي غَلَا
٩٢٥- نُوتِيهِ يَاعِثُ حَزْكَفَا، ضَرًّا فَضَمُّ نُوتِيهِ يَاعِثُ حَزْكَفَا، ضَرًّا فَضَمُّ
٩٢٦- مَا يَعْمَلُو حُطَّ، شَطَاهُ حَرَكُ دَلَا مَا يَعْمَلُو حُطَّ، شَطَاهُ حَرَكُ دَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ⑨

- ٩٢٧- تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرَى تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرَى
٩٢٨- وَالْحُجُرَاتِ فَتَحُ ضَمَّ الْجِيمِ شَرَّ وَالْحُجُرَاتِ فَتَحُ ضَمَّ الْجِيمِ شَرَّ
٩٢٩- نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَذْ بَارَكَ سَرَّ نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَذْ بَارَكَ سَرَّ
٩٣٠- صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمٌ، قَوْمٌ أَحْفِضَنَ صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمٌ، قَوْمٌ أَحْفِضَنَ

بِاتَّبَعَتْ

(١) فِي نَسْخِ (كَلِمَ اللَّهُ لَهُمْ)

- ٩٣١- بِاتَّبَعَتْ، ذُرِّيَّةٌ أَمَدُ كَمَّ حَمًا بِاتَّبَعَتْ، ذُرِّيَّةٌ أَمَدُ كَمَّ حَمًا
٩٣٢- لَامٌ أَلْتَنَاحَذُفُ هَمْزٍ خُلْفٌ رُمٌ لَامٌ أَلْتَنَاحَذُفُ هَمْزٍ خُلْفٌ رُمٌ
٩٣٣- كَمَّ نَالٌ، كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا كَمَّ نَالٌ، كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا
٩٣٤- تَأَلَّلَاتٍ شَدِيدٌ غَرٌّ، مَنَاةُ الْهَمْزِ زِدْ تَأَلَّلَاتٍ شَدِيدٌ غَرٌّ، مَنَاةُ الْهَمْزِ زِدْ
٩٣٥- وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا شَفَا حَمًا سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا شَفَا حَمًا سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ④

- ٩٣٦- وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمَّ وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمَّ
٩٣٧- مَعَ فَتَحِ ضَمٍّ إِذْ حَمًا ثَقٍ، وَكَسَرٌ مَعَ فَتَحِ ضَمٍّ إِذْ حَمًا ثَقٍ، وَكَسَرٌ
٩٣٨- سَنَفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا، وَكَسَرُ ضَمٍّ سَنَفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا، وَكَسَرُ ضَمٍّ
٩٣٩- حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمٌ حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمٌ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ⑭

- ٩٤٠- حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعٍ ثَبَّ رَضَا حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعٍ ثَبَّ رَضَا
٩٤١- خِفُّ قَدَرْنَا دَنٌ، فَرَوْحٌ أَضَمُّ غَذَا خِفُّ قَدَرْنَا دَنٌ، فَرَوْحٌ أَضَمُّ غَذَا
٩٤٢- مِثَاقٌ فَأَرْفَعُ حَزْ، وَكُلُّ كَثَرَا مِثَاقٌ فَأَرْفَعُ حَزْ، وَكُلُّ كَثَرَا
٩٤٣- يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمَّ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمَّ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ

(١) فِي هَامِشِ نَسْخَةِ الْعَقْبِيِّ وَالْغَزِيِّ (ضَمَّ حَبْرٌ عَمَّ نَا).

صَادِي



- ٩٤٤ - صَادِي مُصَدِّقٌ، وَيَكُونُوا خَاطِبًا غَوَا، أَتَاكُمْ أَقْصَرُنْ حَزْ، وَأَحْذَرُنْ
٩٤٥ - قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمَّ، وَأَمْدُدْ وَخَفُّ هَا يَظْهَرُو كَنْزُ شَدِي
٩٤٦ - وَضُمَّ وَأَكْسِرْ خَفِيفِ الظَّائِلِ مَعَا يَكُونُ أَنْتَ ثِقٌ، وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا
٩٤٧ - ظِلًّا، وَيَنْتَجُو كَيْدَتَهُوَ غَدَا فَزْتَنْتَجُواغَتْ، وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا
٩٤٨ - نَلْ، وَأَنْشِرُوا مَعَا فَضْمُ الْكَسْرِ عَمَّ عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ، يُخْرِبُونَ الثَّقْلُ حَمَّ
٩٤٩ - يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي أَخْتَلِفْ وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَصْبًا لَوْ وَصِفْ
٩٥٠ - وَجُدْ رِجْدَارِ حَبْرٍ، فَتَحْ ضَمَّ يُفْصَلُ نَلْ ظَبْيٌ وَثِقْلُ الصَّادِ لَمْ
٩٥١ - خُلْفٌ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حَلَا دُمُ، تُمْسِكُوا الثَّقْلُ حَمًّا، مُتِمُّ لَا
٩٥٢ - تُنَوِّنْ أَخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَرَى أَنْصَارُ نَوْنٌ لَمْ لِلَّهِ آكْسِرَا
٩٥٣ - حَرَمٌ حَلَا، خِفُّ لَوَا إِذْ شِمَّ، أَكُنْ لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حَزْ، وَيَعْمَلُونَ صَنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

- ٩٥٤ - يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ ظَبًّا، بَالِغٌ لَا تُنَوِّنُوا وَأَمْرُهُ أَخْفِضُوا عَالَا
٩٥٥ - وَجُدْ أَكْسِرِ الضَّمَّ شَدَا، خِفُّ عَرَفْ رُمُ، وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حَمًّا عَطْفُ
٩٥٦ - ضَمَّ نَصُوحًا صَفْ، تَفَوَّتَ قَصَرُ ثَقْلُ رِضَا، وَتَدْعُو تَدْعُو ظَهْرُ
٩٥٧ - سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا، يَزْلِقُ ضَمَّ غَيْرُ مَدَّا، وَقَبْلَهُ حَمًّا رَسَمُ

(١) هكذا في النويري، وفي المخطوط (صَحْبُ دِي: أنصار نَوْنٌ لَمْ لِلَّهِ زِدْ). كَسْرَا

- ٩٥٨ - كَسْرًا وَتَحْرِيكًا، وَلَا يَخْفَى شَفَا وَيُؤْمِنُوا يَذْكُرُوا دِنْ ظَرْفَا
٩٥٩ - مِنْ خُلْفٍ لَفْظٍ، سَالِ أَبْدَلُ فِي سَالِ عَمَّ، وَنَزَاعَةُ نَصْبِ الرَّفْعِ عَمَّ
٩٦٠ - تَعْرِجُ ذِكْرُ رُمُ، وَيَسْأَلُ أَضْمًا هَدْ خُلْفٌ ثِقٌ، شَهَادَتِ الْجَمْعِ ظَمَّا
٩٦١ - عَدُّ، نَصْبِ أَضْمُ حَرَكْنُ بِهِ عَفَا كَمُ، وَلَدُهُ أَضْمُ مُسْكِنًا حَقَّ شَفَا
٩٦٢ - وَدَا بِضَمِّهِ مَدَّا، وَفَتْحُ أَنْتَ ذِي الْوَاوِ كَمُ صَحْبٌ تَعَالَى كَانَ ثَنْ
٩٦٣ - صَحْبٌ كَسَا وَالْكَلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرِ أَتْلُ صَاعِدَا
٩٦٤ - تَقُولَ فَتَحِ الضَّمِّ وَالثَّقْلُ ظَمِي نَسْلُكُهُ يَظْهَرُ كَفَا، الْكَسْرُ أَضْمُ
٩٦٥ - مِنْ لَبَدًا بِالْخُلْفِ لَدُ، قُلْ إِنَّمَا فِي قَالَ ثِقٌ فَرَزْلُ، لِيَعْلَمَ أَضْمًا
٩٦٦ - غِنَا، وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا حَزْ كَمُ، وَرَبُّ الرِّفْعِ فَأَخْفِضْ ظَهْرَا
٩٦٧ - كُنْ صَحْبَةً، يَضْفِيهِ ثَلَاثُهُ أَنْصَبَا دَهْرٌ كَفَا، الرِّجْزُ أَضْمُ الْكَسْرِ عَابَا
٩٦٨ - ثَوَى، إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذَا دَبَرَهُ إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى، وَفَا مُسْتَنْفَرَهُ
٩٦٩ - بِالْفَتْحِ عَمَّ، وَأَتْلُ خَاطِبٌ يَذْكُرُوا رَابِقَ الْفَتْحِ مَدَّا، وَيَذَرُوا
٩٧٠ - مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حَمًّا دَفَا يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

- ٩٧١ - سَلَا سَلَا نَوْنٌ مَدَّا رُمُ لِي عَدَا خُلْفُهُمَا صَفْ مَعَهُمُ الْوُقُوفُ أَمْدَا

عَنْ



- ٩٧٢- عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ يَخْلِفُهُمْ حَفَا نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٌ صَفَا
- ٩٧٣- وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غَنَا شَذَا اخْتَلَفَ وَالثَانِ نَوْنٌ صَفٌ مَدًا رُمٌ وَوَقَفَ
- ٩٧٤- مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفِ عَالِيَهُمْ أَسْكِنَ فِي مَدًا، خُضِرُ عَرِفَ
- ٩٧٥- عَمَّ حِمًا، إِسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا وَأَخْفَضَ لِبَاقٍ فِيهِمَا، وَغَيْبَا
- ٩٧٦- وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنَفَ حُطٌ، هَمْزُ أَقْتَتِ بِوَائِدٍ اخْتَلَفَ
- ٩٧٧- حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا وَأَنْطَلَقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ أَلَامٌ غَلَا
- ٩٧٨- ثَقُلَ قَدَرْنَا رُمٌ مَدًا، وَوَحِدَا جَمَالَتُ صَحْبٌ أَضْمُ الْكُسْرُ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ ⑦

- ٩٧٩- فِي لَابِثِينَ الْقَصْرِ شَذْفُ، خِفُّ لَا كِذَابٌ رُمٌ، رَبُّ أَخْفَضَ الرَّفْعُ كَلَا
- ٩٨٠- ظَبًا كَفَا، الرَّحْمَنُ نَلَّ ظَلَّ كَرَا نَخْرَةً أَمْدُدْ صُحْبَةً غَثٌ، وَتَرَا
- ٩٨١- خَيْرٌ، تَزَكَّى ثَقَلُوا حِرْمٌ ظَبًا لَهُ، تَصَدَّى الْحِرْمُ، مُنْذَرٌ ثَبَا
- ٩٨٢- نَوْنٌ، فَتَنْفَعُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَوَى إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوَى
- ٩٨٣- وَخِفُّ سَجَرَتْ شَذَا حَبْرٌ غَفَا خُلْفًا، وَثَقُلَ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا
- ٩٨٤- وَسُعِرَتْ مِنْ عَنْ مَدًا صَفٌ خُلْفَ غَدُ وَقُتِلَتْ ثَبٌ، بِضَيْنِ الظَّا رَغَدُ
- ٩٨٥- حَبْرٌ غَنَا، وَخِفُّ كَوَفٍ عَدَلَا يُكَذِّبُ ثَبْتُ، وَحَقٌّ يَوْمُ لَا

(١) فِي النسخ الخطية (وَقُتِلَتْ).

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيْفِ

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيْفِ إِلَى سُورَةِ الشَّمْسِ ⑨

- ٩٨٦- تَعْرِفُ جَهْلُ نَضْرَةِ الرَّفْعِ ثَوَى خِتَامُهُ، خَاتَمُهُ، تَوَقُّ سَوَى
- ٩٨٧- يَصْلَى أَضْمُ أَشَدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا بِانْتَرَكَيْنِ أَضْمُ حِمَا عَمَّ نَمَا
- ٩٨٨- مَحْفُوظٌ أَرْفَعَ خَفْضُهُ أَغَامٌ، وَشَفَا عَكْسُ الْمَجِيدُ، قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا
- ٩٨٩- وَيُوثِرُو حَزٌ، ضَمَّ تَصْلَى صَفٌ حِمَا يُسْمَعُ غَثٌ حَبْرٌ وَضَمَّ أَعْلَمَا
- ٩٩٠- حَبْرٌ غَلَا لِأَغْيَةِ لَهُمْ، وَشَدُّ إِيَابَهُمْ ثَبْتُ، وَكُسْرُ الْوِثْرِ رُدُّ
- ٩٩١- فَتَى، فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثَبْتُ كَلَا وَبَعْدَ بَلٍّ لَا أَرْبَعُ غَيْبٌ حَلَا
- ٩٩٢- شَذْخُلْفَ غَوْتُ، وَتَحْضُوْاضَمَّ حَا فَافْتَحَ وَمَدَّنْ نَلَّ شَفَا ثَقٌ، وَافْتَحَا
- ٩٩٣- يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضٌ ظَبِيٌّ، وَلُبْدَا ثِقْلُ ثَرَا، أَطْعَمَ فَكُسِرَ وَأَمْدَا
- ٩٩٤- وَأَرْفَعَ وَنَوْنٌ، فَكَ فَارْفَعَ، رَقَبَهُ فَأَخْفَضَ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

- ٩٩٥- وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ، وَأَقْصَرِ أَنْ رَأَهُ زُكََا بِخُلْفٍ، وَأَكْسِرِ
- ٩٩٦- مَطْلَعٌ لَامُهُ رَوَى، أَضْمُ أَوَّلَا تَاتَرُونَ كَمَ رَسَا، وَثُقِّلَا
- ٩٩٧- جَمَعَ كَمَ ثَنَا شَفَا شَمٌ، وَعَمَدُ صُحْبَةٌ ضَمِّيَهُ، لِئِيلَافٍ شَمَدُ
- ٩٩٨- بِحَذْفٍ هَمْزٍ، وَأَحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ إِلَافٍ ثَقٌ، وَهَا أَبِي لَهْبٍ سَكَنْ

(١) فِي جَمِيعِ النسخ المخطوطة (فلا يخاف) واعتمدت في هذا الموضع على ما ضبطه الشيخ الضباع جمعاً بين القراءتين لأن قراءة الواو لا تؤخذ من الضد.

ديتاً



٩٩٩- دِينًا، وَحَمَالَةً نَضَبُ الرَّفْعِ نَمَّ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُؤَيْسٍ^{رئيس} الْخُلْفُ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ ١٦

- ١٠٠٠- وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِّي^{المكي} الْمَكِينِ^{المكي} أَهْلِ الْعِلْمِ^{١٠٠٠}
- ١٠٠١- فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلِّسَ عَنْ أَيْمَةٍ ثِقَاتٍ
- ١٠٠٢- مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاجٍ أَوْ مِنَ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صَحَّحَا
- ١٠٠٣- لِلنَّاسِ هَكَذَا، وَقَبْلُ إِنْ تُرِدْ هَلَلٌ، وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدٌ
- ١٠٠٤- وَالْكُلُّ لِلْبَزِي^{البزي}، وَرَوَّوْا قَنْبِلًا^{قنبيل} (٢) مِنْ دُونِ حَمْدٍ، وَلِسُوسٍ^{السوسي} نَقْلًا
- ١٠٠٥- تَكْبِيرُهُ، مِنْ أَنْشِرَاجٍ، وَرُوي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي
- ١٠٠٦- وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًا إِنْ تَصِلْ كَلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزَ مَا يَحْتَمِلُ
- ١٠٠٧- ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهُ
- ١٠٠٨- وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةَ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهُ
- ١٠٠٩- وَلْيُعْتَنِ بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلِتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
- ١٠١٠- وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهُ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ، وَبَعْدُ^{١٠١٠}
- ١٠١١- وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبَةِ أَلْفِيَّةٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَقِيلَ إِنْ تَرَدَّدَ) مِنَ الزِّيَادَةِ كَمَا قَالَ النُّوَيْرِيُّ.

(٢) فِي بَعْضِ النُّسخِ (رَوَّوْا وَقَنْبِلًا).

بِالرُّومِ

- ١٠١٢- بِالرُّومِ مِنْ شُعْبَانَ وَسَطَ سَنَةٍ تَسْعُ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةً
- ١٠١٣- وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي
- ١٠١٤- رِوَايَةٌ بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ، مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ
- ١٠١٥- يَرْحَمُهُ، بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنَّهُ، مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ^{١٠١٥}

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ

جَدولُ لِبَيَانِ رُمُوزِ القَرَاءِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ

رُمُوزُ الاجْتِمَاعِ	رُمُوزُ الانْفِرَادِ	
نافع وأبوجعفر.	أ نافع مَدَنِي	أ
أبوعمر و يعقوب.	ب قتالون بَصْرِي	ب
عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	ج ورث (١) كُوفِي	ج
عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	د ابن كثير كَفِي	د
حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	هـ البزبي شَفَا	هـ
حفص و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	ز فتبل صَحْب	ز
شعبة و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	ح أبوعمر و صُحْبَة	ح
شعبة و خلف العاشر.	ط الدوري صَفَا	ط
حمزة و خلف العاشر.	ي السوسي قَتِي	ي
حمزة و الكسائي.	ك ابن عامر رَضِي	ك
الكسائي و خلف العاشر.	ل هشام رَوِي	ل
أبوجعفر و يعقوب.	م ابن ذكوان ثَوِي	م
نافع و أبوجعفر.	ن عاصم مَدَا	ن
أبوعمر و يعقوب.	ص شعبة حَمَا	ص
نافع و ابن كثير و أبوعمر و أبوجعفر و يعقوب.	ع حفص سَمَا	ع
ابن كثير و أبوعمر و يعقوب.	ف حمزة حَقِي	ف
نافع و ابن كثير و أبوجعفر.	ض خلف حَرَم	ض
نافع و ابن عامر و أبوجعفر.	ق خلاد عَمَّ	ق
ابن كثير و أبوعمر.	ر الكسائي حَبَر	ر
ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.	س أبو الحارث كَنَز	س
	ت الدوري	ت
	ث أبوجعفر	ث
	خ ابن وردان	خ
	ذ ابن جَمَّاز	ذ
	ظ يعقوب	ظ
	غ رُوَيْس	غ
	ش رَفُوح	ش

(١) تنبيه: ج: هذا الرمز لورث من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا
بيات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم
للأصبهاني والأزرق معاً لا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصططفى)
في سورة الصافات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل
للأصبهاني والله أعلم.

٤٥	باب الهمز المفرد
٤٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٤٧	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٤٨	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)
٤٩	فصل دال قد
٤٩	فصل تاء التانيث
٤٩	فصل لام هل وبل
٤٩	باب حروف قربت مخارجها
٥٠	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظتين
٥٤	باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف
٥٤	باب مذاهبهم في الراءات
٥٥	باب اللامات
٥٦	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٦	باب الوقف على مرسوم الخط
٥٧	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٥٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٦١	باب أفراد القراءات وجمعها
٦١	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٦٧	سورة آل عمران
٦٩	سورة النساء
٧١	سورة المائدة
٧٢	سورة الأنعام



٢٩-١	مقدمة التصحيح
٣١	مقدمة التصحيح
٣٢	مطلب أسماء القراء ورواقتهم
٣٣	مطلب الرموز الدالة على القراء
٣٤	ورواتهم منفردين ومجتمعين
٣٥	مطلب اصطلاح النظم
٣٧	مطلب مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج
	إليه القارئ من أحكام التجويد
٣٨	مطلب الوقف والابتداء
٣٨	باب الاستعاذة
٣٨	باب البسمة
٣٩	سورة أم القرآن
٤١	باب الإدغام الكبير
٤٢	باب هاء الكناية
٤٣	باب المد والقصر
٤٤	باب الهمزتين من كلمة
٤٥	باب الهمزتين من كلمتين

٧٥	سورة الأعراف
٧٧	سورة الأنفال
٧٧	سورة التوبة
٧٨	سورة يونس <small>عليه السلام</small>
٧٩	سورة هود <small>عليه السلام</small>
٨٠	سورة يوسف <small>عليه السلام</small>
٨٠	سورة الرعد وأختيها
٨١	سورة النحل
٨٢	سورة الإسراء
٨٣	سورة الكهف
٨٤	سورة مريم <small>عليها السلام</small>
٨٥	سورة طه <small>عليه السلام</small>
٨٦	سورة الأنبياء <small>عليهم السلام</small>
٨٧	سورة الحج والمؤمنون
٨٨	سورة النور والفرقان
٨٩	سورة الشعراء وأختيها
٩٠	سورة العنكبوت والروم
٩١	ومن سورة لقمان <small>عليه السلام</small> إلى سورة يس
٩٢	سورة يس <small>عليه السلام</small>
٩٣	سورة الصافات
٩٣	ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف
٩٦	سورة الأحقاف وأختيها
٩٦	ومن سورة الحجرات إلى سورة الرحمن عز وجل
٩٧	سورة الرحمن عز وجل

٩٧	ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن
٩٨	ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان
٩٩	سورة الإنسان والمرسلات
١٠٠	ومن سورة النبأ إلى سورة التطه
١٠١	ومن سورة التطه إلى سورة الشمس
١٠١	ومن سورة الشمس إلى آخر القرآن
١٠٢	باب التكبير
١٠٥	جدول لبيان رموز القرآن منفردين ومجتمعين
١٠٦	فهرس الموضوعات

